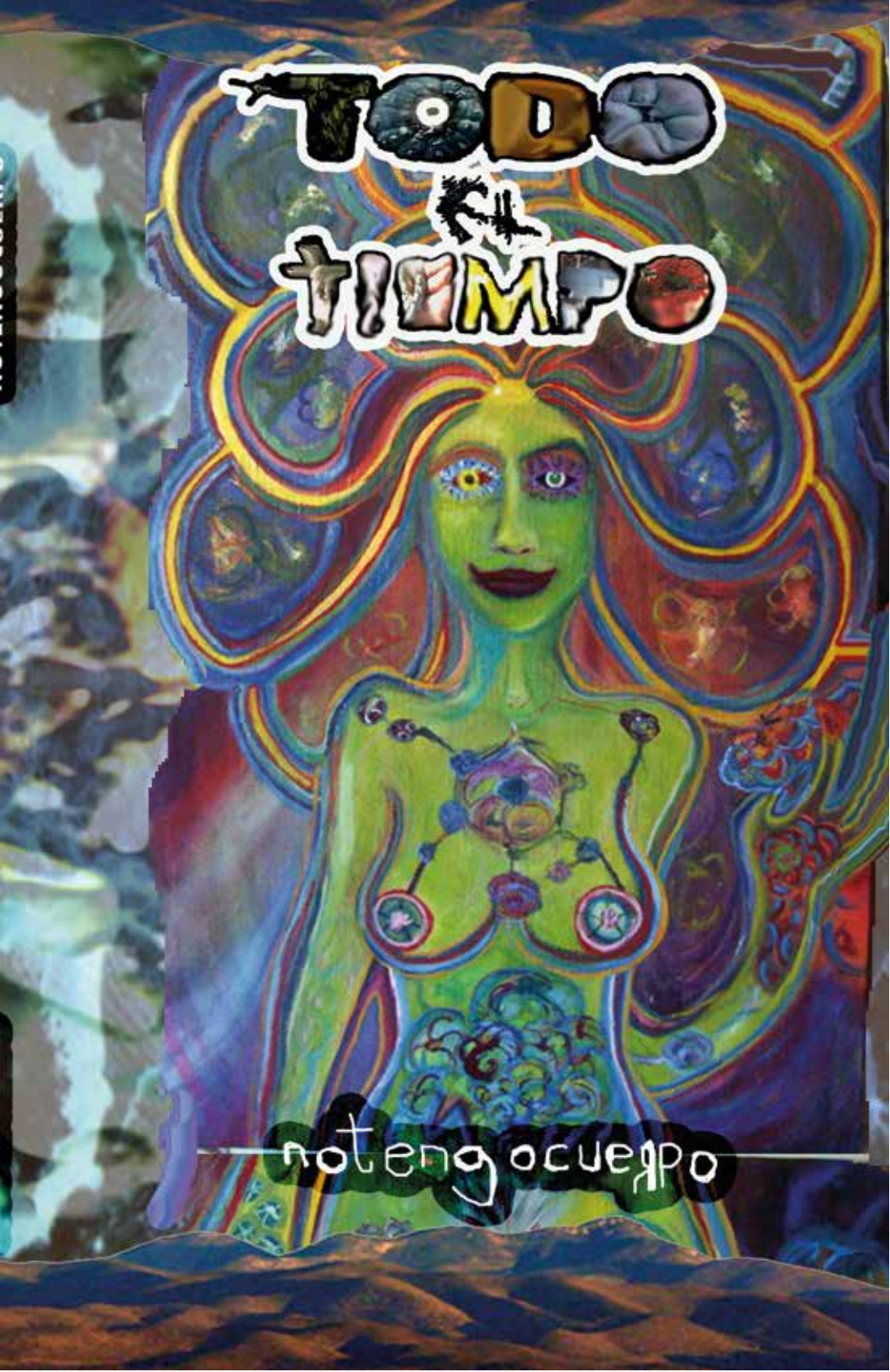

TODO
EL
TIEMPO
no tengo cuerpo

1
2
3
4
5
6
7
8
9
ॐ

TODO EL TIEMPO

Gustavo Valencia Jiménez

TODO EL TIEMPO

Gustavo Valencia Jiménez.
NotenGoCuerpo

1ra edición abril 2009
2da edición noviembre 2017

Isbn 03-2009-102709593900-01
BezSeLeer - Ediciones

facebook.com/notengocuerpo
youtube.com/notengocuerpo

edición.imagenes. portada. editorial.
por: Gustavo Valencia Jiménez

IN_Dice.....00:01

Pro.lo-Go.Go..... .00:02

VaRIEdad inControlable
DilemA__AustER00.....00:40

De//fun:SI:ón D-esc/0:NO:si: Da.....02:03

EnLoQueESeaClarAhh
D/VHAsta su ViSi0n.....03:05

ENtre(S):TENga/SEXXX.....00:48

TODO EL TIEMPO.....07:02

PR0/LO:GO-GO/

Todo el tiempo, sea pues la suma, la síntesis del tiempo,
de las horas, de los años, de instantes, segundos y
eternidades, perdida del tiempo, minutos, dias,
sintetizados en todo el tiempo.

Var!edad !ncontrolable D!lema Austero
Acerca de la vida escenarios de sueño donde la secuencia es
interrumpida por la siguiente aventura ónirica mientras la
materia configurandose transforma distante a proxima

De/función D/esc.oh.noSiDa
Ahh cerca de la muerte como interrogante universal
que sin embargo se presenta en continuaciónes inevitables
de la imaginación fantastica en la eternidad fugaz

EnLoQueSeAClarA/DeBastaTúViSiÓN
comicamente tragica la revelación del ENTEenDImiENTO
se combinan con la LOcura en una fuga de certezas en lo que
sea mientras la debastación del muestrario contextual
delirante observación enloquece cosmica fracción

EnTresTengaeSEXXX
SER caVerNiCola de las personas individuos ultramodernos
en enscenarios simulados misiticamente organizados virtuales
programados desde el sueño entre personajejejes PROcreación
expontaneamente sugeriDa multiplicadas sensaciones
percividas exxxtra al sentir millones de nuevas sensacineXXX
corp0R(e)alees entrando al juego del entretenimiento
que puede ser $ o X o XXXXX

Todo el tiempo
al tiempo de todos los cuerpos en sus distintas
reacciones atraves de cada escenario ensueño
fantastico a la nada real fluye la base de la creación
ante el reloj solar de la sombra el amanecer
visitando diversiones quimicas respiras con el vuelo
del organico organismo temporal

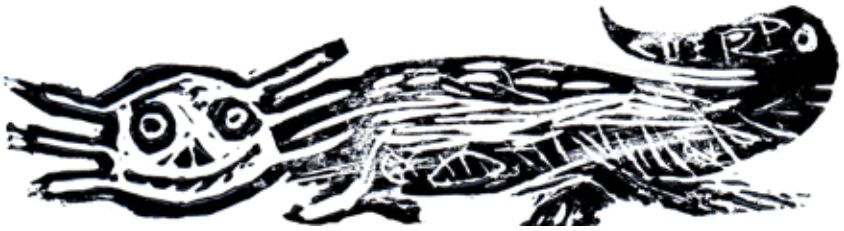
Incluye una versión del cuervo, de E.A.Poe,
titulado; lla QRVA, extrapolación del poema el
cuervo, del 'nunca mas' a 'todo el tiempo'
de la tragedia a media noche, a la alegría
del medio dia de la ubuicación universal al tiempo
la suspension del cuerpo en los sueños ciclicos de
todo en todo el tiempo...

Sugiero al lector realize veloz(mente) o lenta(mente)
la lectura de tal ejemplar extra00r?dinaRi0.
summerja.c- en el juego de significa2imbolicosuge-
ri2 o mas:turbación al avanzar del azar sin
con:Curso.entonación transalación a la sensación
para lee la explotación de la significAcción
es:con;Di.versos senTidos
in/conSíEnt3s.

Además la lectura puede comenzarse.
he? interrumpirse en cualquier pagina y/o verso
de la misma sin perder la unidad del en:sueño
certero y el entendimiento dudoso.

Disfrute comicáMente las reflexiones locuHaces
de la intempestiva exploración de la volada razón
en la aterrizada lo/cura.

NO TENGO CUERPO



VaRIEdad inControlable DilemA__AustER00

Quién ¿ ? escucha no se pierde quien entiende jamás
(,) volverá a buscarse (en caso de perdida (rec//cuerde))
bateRías SE ven/den por separado
seguir las indicaciones puede llevar
a evitar darnos el avión

AM buen día sorpresa envolvente extraña
saluda luz blanca adicional en la retina
mirando núcleos en el viento en las nubes
en la yema de los dedos que en technicolor
fluyen aroma sirenas orquesta distante
sonora envolvente r.expira melodía

Tu cuerpo textura recuerda tiempo sabes
que movimiento sigue caminamos sobre
un puente atar.de,ser púrpura blanco gris
azul lado autos en silencio transitan
diferentes velocidades llenan espectros
nubes luces colores atrapan tu mirada
hacia las estrellas

Inmensas ganas estacionadas recorren
la sangre mira algo acordamos disuelve
aparece a lo lejos ocultando la frescura
de su rostro disfraz hoteles cilindros
con vista a(e)reA vez alimentándose
igualmente de calor agua caliente lluvia
constante cambio de organismo ellas
siempre ganan exactamente repetidas

Variantes inundado esporas no saben
lo que lees esperé gravedad
vibración del viento otra vez respirando

ahora aun no amanece a tiempo me da risAlegriA
tanta química extendida n_n las galaxias esporasolares
iguales que celulares DA:to;da es/a virtualidad que no(s)
rodea a todos

Hasta alucinar con instantes congeladas eternidades
girando con tres(millones) o cuatro(sientas) variaciones
sin tener que elegir mas/que el siguiente movimiento
que-de inicio nos mantiene:
salgan del Internet cuando en aquel mundo
(a)parezca una vida:ajena o depositen a mi @

Ya luego se desvanece y mejora ni vientos ni nombres
dan la hora meAcomodo entre (h)olas terrenales
veo reflejos inusuales nomas que reales momento…
llega lento sevapora(hi) noche atora nueva aurora +

(h om.enage(na)
A.Ala indicación cartesiana)intensificaDA
la saturación de la nada/ha ya.se.mos
en una maquina viviENTE

/Nos perdemos si buscamos la forma
que de nosotros mismos no ignoramos/

Pero va frenético blanco negra arista de
 circunferencia tridimensional
unida la gloria envolviéndome su/cumbia su cintura
respirando danzaba atmósfera seguí el camino
hasta encontrar el cielo morado viajando
me quede recibiendo la energía que desprendía

Wow así ni siquiera podía pensar wow la maquina
aunque tenga tacto capte otras ondas
donde caben todas las referencias

transcurren todas imágenes sensaciones

Del tiempo de la materia wow
sin falta una voz dentro de ti que dirija el lenguaje
demás desmedida comedia cable radial desligarse
sectas que alter(nada)andan símbolos conFunden

Naturaleza imponen iILIlógico ContraDictoRio or/den
dibujos abotargados piedra neón pasado programada
actividad nueva cuenta pensamient peligro (no)
darse cuestión DAR/lee$$$ fábulas
astronáuticas supuestas

Coloridas e ingeniosas para llegar sin dificultad
superficialidad que comprenden las ondas
magnéticas marEAdentro sin mayor vista
excepto aquel paseo el ese de la bicicleta

Súbanse donde se separa la luz sin descomponerse
leve ansiedad controlando el latido de tu corazón
tienes que subir una escalera arriesgadamente
las esquinas se contraen la salida pareciera descender
de un helicóptero sobre el mar

Balanceándose con olas esféricas llegas al borde
del jeep miras algo que vigila restos de la casa
de monstruos de alguna feria desaparecida
vaya escondites revolucionarios pero este juguete

Tridimensional era diferente atravesaba paredes
una niña sigue mira sonríe espanta
a tanta tecnología como la de las películas
ahí estaban sentados sin darme cuenta de cuan

Indiferentes e inmóviles dosis de realidad agigantada

mas tarde descubrí que cada quién contaba en un tiempo
animado a la vez parecía no coincidir la dimensión
salí de ahí imaginándome con paracaídas cerrando los ojos

E imaginándome en tierra firme dondestaballa camine
entre cientos de personajes de similar edad la tomé
de su ropa le dije vamos me siguió entre zigzags
de gente anaranjada la perdí distraída en un dialogo

Postergable interrumpiendo una relación
extra pudo ser hacer mejor el papel principal
impertinente una pila roja avisó agotada la energía no
podría ver el desenlace aunque
estu…vieras en primera

Dondehablarsesencial

El ausente color de la pared se intensificaba
con el viento clona inevitable pasillo agitado
interminable par de escaleras algunas llenas
de escombro otras estructuras
para desarmarnos territorios de polvo
hojas momificadas gotas
luminosas atravesando el piso pla(s)tico a empaques

Enzima/Ra:tones helados muros olor estéril goteo
masticando esto/a anestesiado resBalÁndo/se los
pulgares buena vista truenos lejanos toda la noche
parecía que tomarán colosales fotografiás cada intervalo
de nacimientos loca/les cree

Un instante foot-ones escondidos en lentes mirada
distorsionada por fenómenos xxx atmosféricos
morada jungla húmeda soñando una película
medieval pareciendo divertido por coincidir

Con la ciencia natural y su sorpresivo ataque
directora magia
aparecen comediantes en zonas de crucigramas cósmicos
futuros al azar puedes comunicarte con otros espaciales

AmanecesinsOlAdorMecido hoy como, ayer la
luna re,do,(h)onda
bri/Ya en porcentaje imaginada sehaidoooi
puentes SON/Risas invertidas esperando alguien
en paracaídas saltando del cometa llega
abajo para descubrir

Excéntricas diversiones parecen incomprendidas
aunque todo es lo mismo que todo lo celular del corazón
tiene un limite agregado vamos pues a derrochar
la abundancia de lo gratis que comenzó como una broma
ahora se cree parte integral de algunas victorias haga to:do

Lo que no olvide mejor de lo que nos acordemos
en el momento mira la vida ajena que te llama agresor
al mirar transgresiones justamente exhibidas hasta
alma/cenes conspiración naturalESA-yer.va ventana
los accidentes condenan no la masacre intencional

Se vestían como en aquellos tiempos imaginaban
recrear aquellos deslizados escenarios para las cámaras
listos para los rincones imaginaban nunca sufrir
los efectos especiales del tiempo quizá
al perder la respiración ahogados en stop

Sintético poliéster predicando a la banca advirtiéndote
días de miseria mareas alguna distracción escribí/viendo
escapar elefantes luminiscentes paracaidistas

Atorados en la jungla gorilas en Internet comprando
electrodomésticos para sus acondicioNADAS
plantas buscan videos mas graciosos y pornografía botánica
acelerada

Convencidas del estudiado disfraz de cancerígena ciega
no fue entendido ni apreciado aunque recibió burlas
comentarios ahí disfrazados de moda caritativa confusión
publicitaria si eran contagiosos caminantes a las seis de la
mañana
calabaza sientes como el planeta cambia su temperatura

Cada momento hasta llegar a las vías de ríos ahora
cubiertas por trenes voladores viejas centrales
flotando ahora piden un boleto
arrojado por la ventana entre los asientos
solo en pelícu desintegrando su impresión
al contacto con tal química en sus dedos
se pierde la magia sabores de laboratorios
nombres acomplejados

Con números de serie registro de investigación saborear
minerales
digeribles adictivos masticables infectándole transmisores
para bloquear (el)(al.ma.ll sabor del vacío no importa
come porque no se cuando volveremos a vernos
realidad mínima olvido anestesia combinando
lugares inconscientes

Nunca imaginadas historias sagradas involucran
espisoDios de lúgubre intoxicación si miras tal trama
óptica observas invisible amarillismo parecerá
distorsionado al comenzar el efecto las ordenes
confusas se disolvieron en la transmisión

Mi hermano el robot
amo el ruido de las maquinas
artefactos de 4000000 tonos
amo los pixeles inestables
de la recombinación enteogena
y el alucinante plasma lsd de la pantalla
pero amo más a mi hermano el robot

listen kraftwerk locución ritmo contagioso
monótononinfinito imposible de imitar inmune rima
balanceada buen desayuno no líquidos en el piso
al aire toneladas de células padecientes

Estados cerebrales de/tenemos reflexionAmos
acerca de los movimientos que todos realizan
y al mismo tiempo se multiplican en un segundo
marean por suerte nadie se conoce

Rostisa2 sin dar vueltas utilizando tanto la cabeza
del Refrigerador al microondas hasta que cobre
brillante vida no sabíamos que hacíamos tanto daño
con el sobrecalentamiento de pensamientos neutros
hasta aislarte de tu materia car/ajo

Nunca antes había visto la calle sobre la que caminaba
tampoco al sujeto que me pregunto que vendes
desde su cajón de celulares hay pods robados seguí
caminando cambiando el lugar mis manos
fuera del interneter miro con la misma

Indiferencia suspicaz curioso paso pentagonal foco
anunciando el final de sus pisos descoloridos
el reverso del empaque ahí exhibido como ultimo
ejemplar no saben que hay millones y hasta tienen

un planeta de manchas te seguirán si las vigilas

Son mas rápidas para regresar a como estaban
pilas cientos de fuentes pero ninguna para la modelo
traigo unos cuantos metros el bio.let.dance

Alfombra/va el piso volador toda superficie tiene
gravedad aun bajo esa sabana calamares fotogénicos
acechan con hambre que parece maligna reclaman
souvenirs plasticos
su destino en los hocicos de algún animal domesticado
restaurAAntes solicitan empleo habiendo cucarachas
narcotizadas entre los platos sucios y limpios

Cansados de ver olvidaron que era porque ya conocían
aquella serie de eventos las risas de play next los medios
le perteneciera a la gente común otro humor traerían
sillones viejos en esquinas algunos de ellos van

A otra casa otros al fuego colchones sin espina dorsal
sin dientes sin varo dentro extravagantes
carretillas antropomórficas en concursos
de ojos vendados piedras de unicel
pasto real enjambres de moscos trajeados
caída accidental música agridulce

Provocando pasos vacilantes miradas listas a preenjuiciar
pudiendo ser un culto mutuo sí en otras latitudes 666999
un pequeño zumbido en el estomago
sonoro y sensorial dolor o solo hambre
enamora/miento de boleto REventa fall/s.o.s

In lo.ve pero nadie se da cuenta de señalamientos
que tenían la (M)s.uerte
oxidarse aun conducir a los viajes todavía mirando

el firmamento pocos percibían así las nubes cielos
mas arriba aun saludos espaciales

Diario coincidían pronóstico climáticos
con la realidad aun si la variación ERA
importante si estabas sobre puente
obra negra derrumbes bengalas miniatura foco neurona
radiación di(re)suelve entre energía del planeta

Modificando electro-magnitudes células montañas
mares mutando virus vacunando contra el medio
vivo que las AME_nace como/ser parte posible
del cóctel alucinógeno explosión sabes que conocerían

El futuro inMediato las vícTimas mas acechadas
ganAdores de millonHArias u otro tipo de lote.Ría
apuesta aquel pressenter ya tener esclavos
permite tal vi.Da.mm

Sigue participando que la suerte estalla contigo
cuando la puedes comprar hacemos creer siempre la
frase similar mente vendida.com parecía absorbernos
una fuerza lucida según no mas que pensamiento
 en acción la dirección ésta en otra parte círculos

Cerrados distan suspendemos centro oriente
occidente dirección con el filo de una pared
podré chocar atravesar al mundo inmóvil de
ladridos anaranjados avanzada programación neuronal

La formula de los cultos amenaza
casa/fantasmas desaparecen : :
ya se. ha ido la luz y el programa no.ve.edad.es
hilvanación atorada en el flash grabando reflejos
mirando una parte de su producción la mas reciente

Época in/útil placentera quizá no sugerida no podía
recordar contraseñas tantas señales juntas imposible
diseccionarse nuevamente que calor eso que hemos pasado
la sequía es la sedesertica que se cura con estrellas
melones mangos tú frutita hikuri

La dirección copiada en el papel con distinta caligrafía
sentimiento cambio ante colorida presencia anímica
devuelta en los sueños encuentro otro escenario
el clima iris la habitación tapizada de plantas movidas
por algún simulador de viento al aire acondicionado
tal vez las esquinas contraídas desconectaban
cables sustituidos

Alguien en tu sueño, sube las escaleras, las nubes
entran en su habitación propongo ataque a la virtualidad
con realidad entendida sin ánimos de dormir sueños
disolvían locaciones guiones trucos basta
de atascar sus bastas pupilas

Fingir su rostro hacerlo actuar entretenerlo un poco
parodiando deseos fingiendo sensaciones en segundos
desvanecidas despiertas shaber aqueoras dEfectos
ahora mismo pacíficos juntos percibiendo impulsos
elevados esperan andando vienes reestructurada
pieza descongelada afinando posibilidades melódicas
integrada cita masiva

Entonces serenos en la banqueta paso exterior tiempo
sentido contrato premio oculto interés esponja docena
temperatura calmante oscila pregunta no me importa
el espacio en la noche que ha pasado madrugada
tu cuerpo hasta mañana te vesharé

Jabón en las branquias ballenas dopadas suicidas
al viento descomponiendo ventiladores neutrales roban
sus órganos mercado negro de partículas conservas
atomizadas siendo así detente no mas vueltas

A la manzana sin vista despegada de los pasos
anteriores otra calle otro nombre enormespectacular
invitando a continuar en línea recta prohibiendo
el caminar arriba por imposible gravedad suspendida

A.credíto tendrán que retirarse serán re-ubicados
remplazados al lado de un precipicio relleno
de unicelular fortuna si queda espacio para
estirar sus piernas

Sonido, como helado combinado cascadas congeladas
techno nivelado instalación ambulancia sirenas
parpadeando sondas esféricas flash
acción espontánea en la manzana otra calle
a diferente hora le han robado el asfalto

Eso es todo simplemente sucede papas fritas se van
vigiladas salidas entrenan francesas ventanas silbando
en:botella diálogo en otro idioma sin sentido risa ja ja ja

Acaba la entrega cerrar muros candados encuero
negocio claro con/funda cambie la bombilla
ya va.lió grabación circular de tres voces
diversas frases contracciones contrataciones

H-ese es del error del que hablo comenzar una ecuación
sin lados sin esquinas aquí nos dejó el camión entre
casas no terminadas pasillos llenos de ecos sombras
mesas hologramas anclados pasto en el segundo piso
flores cactus en cada arbusto y esquina a hora calurosa

El bass(yo) no abandona las vísceras ni regresa
la sangre a su temperatura inferior llega nitrógeno
quebrando las células mas resistente la neurona
que esta iluminada de vacío y nada estallas llenas
fluye en do wow nueva cint y a

Atardeceres anaranjados
duplicados suspiraban sentimientos verdes
rosas azul es tu cuerpo como deseoT_T

Ella perdida en fugaces figuras
mantiene mi respiración sincronizada con la materia
sorpresiva textura sorprendente sensación movimiento
convocando millones de sabores contorsión y manejo

caminando a escala en el infraverso
permanencia voluntaria

Nos recordó aquí el color del agua era tan diferente
ninguna toda emoción nos hizo saltar aun entes
aquellas extrañas escenas cada instante sin vértigo
ni saberse vistos sin ganas de hacer lo que sea
DeFUNsi0NarTE en cualquier /puesto/ social

Encargarse de enfermas sexuales
mírarlas con lujuria que debes hacerles el amor
mientras se grava y todavía te pagaran

Sólo hazte cargo de una maquina teniendo un empleo
que soñaba continuar en una fiesta aburridanimada
música del momento la onda que te sintoniza
y te intoxica de ansiedad propongo el vacío
en ocasiones ocuparle habitaciones grabando

Fuera de cuadro dando vueltas quebradas
por la misma calle plática en silencio
con la misma voz interna que no se/de a las razónES
ni a/los cerCAnos entendimientos ausencia de

Conteniendo esa voz calle o deje de circulAArte
avivando el silencio con turbinas corporizan buscando
proteínas en tuberías orgánicas guiadas
por la envoltura química que desprendemos VIDeos

Masacrenpiernamatandomoscosnogarantizand0picaduras

Ocupaba todo el espacio que podía ver fundirme
en los movimientos jamás estáticos bajerescaleras todos
colores flotando lo que soy iluminado a diferente
temperatura intensidad litio ordenado

Cúbico centelleante un planeta enteró nuestra señal
teorizan ser un chascarrillo analógico dibujo
animado con música coloreada todo
divertido ritmo melodía inicio

Hu::y desenlaces a::un __ después
delfín seguir con la vibración musical
cósmica cómica armónica

Hay un diario también conocido como todo los días
nuevo no lo hace único de los que fabricaban clásicos
personales tenian una nube en la cabeza don/de ideas

Escuchaban voces de las cajas copiaban modelos
en frascos ofreciendo/te reflejo
sensacional FUNsiiionnaa demonios cada producto
siguiente de nosotros indiscutible mezcla
clonación neutraliza tejido

Tenia otra personalidad algunos decían
que otra alma.zen pre.ocupaba hasta
el paseo fue diferente dentro de los
órganos en:vueltos

Fabricas despidiendo moldes olvidando novedades
dentro de sus códigos de barra inusual olvido
de los nombres
adelantó la liebre al soñar el silencio de los pasos
pausados tortuga motivada por velocidad de liebre
admiraba el paisaje imaginaba como se vería

La relatividad la liebre al comer aquel extraño vegetal
tomar velocidad vio que todo detenía su cuerpo tenia
violento ritmo apagándose pirata marca se detuvo
miró ofuscado por sombras multicolor de árboles

Inmóviles ahora desprendiendo una sombra
coloreada dejó de respirar dejó mover sus ojos
que antes vieran inerte ahora toda hoja lo envolvía
la tortuga condensaba el caldo aéreo

Al andar flotando entre las ondas del sonido
que se multiplicaban en sus mismo núcleo de la nada
combinaba sonriente parecía patinar sobre hielo
cabello radiofónico sentía poseer arriesgado
afro/di /SI/a/co,rp:

El asco producido por la publicidad no es relativo
al funcionamiento de lo que venden parece felicidad
virtualidad digerible hasta representable en el mundo
vigilado será el único que se molesta/VA /(O)
de los muchos que no pueden comprar tu ente.en.di.miento
TODOs lost que VEN den su alma pueden comprar armas

dinero brillante hasta que las moléculas se apaguen

Suficiente para comparar una vida confundida con algo
que no conocen y no identifican pensamiento
existo que puedo conocer todo lo concerniente
a mi es/peZie cuerpo infinito ex;pansión con/tracción
fragmento circulA_Antes estados de la MATTERya

VaHasta de análYsis pues and/Amos
RE/SOL/viendo anooomalías ya/no (hA)certEzaz

No ningunas nulas naderías niega nombrada
neutralidad nutrida nomas negociar nobles nudistas
necias necesidades numéricas neumáticas nintendos
naranjas negras nubes nocturnas nomadas nerds
nel ni nacimientos ni nebulosas nomas nudistas
nalgonas nadando narcotizadas

Queremos inicendiar una historia que incluyera
sonrisas alegríes destellos prendidos sublimes
chispas ardientes de continuidad buenas noches
se acabo de nieve la caja sorbe un poco más
como dices que llegaste con ese paquete
el desconcierto parecía no alterar el rostro
del anfitrión que se vio interrumpido en su Y después

Cambió un error humano contacto accidental
meternos para preguntarles con vino direcciónes
fiarles creencias entonces no ze/dieron cuenta
de las pupilas ni del dialogo a dos voces que
sostenía como melodía arrrwwrítmica por allí
por ahí para delante siga pReNdimos

El vehículo comió tarde se lleno de humo
caminero la nitidez de la respiración

oscurecía el camino vueltas y rotaciones
no congelarse curarse con/tra:ta la risa vejejejetal
si;ga;bb:er hardcore freestyle bass reverse

En línea recta hasta donde termine estuprefacto
comienzó otro camino apenas salavado del atropeyamiento
carretera de vi.seras banquetas llenas de salpicaduras
pasean peatones después de todo ya estábamos aquí

Es solo para autos a gran
velocidad y no somos suicidas de ese tipo aquellos
sujetos dislocados de la gravedad que contiene Prueba
iLeSDijeje bien grabado sin etiquetas ni números de serie
parecía no tener contenido al mirarlo trotando
ante un foco introducirlo coito a la .com/PutAdora

SeApagó su fluorescencia parecía radioactiva
pero la calidad china hasiAparecer basura
mas/que ofensa cancerigena revelación

Tocaron todos los timbres de la cuadra se fueron por allá
monitor blanco bucea música intensambiental poseyó
carazón como una de esas películas que relajada
 estilo doctor zhi;vavagogo

Sueño frente al camino dhistorycionado
pareciendo trabajar errores enumerando
procesadores de texto tecleando etc: :
materializado lo.que,se contenía podía asomar
mi rostro como videodrome pero la gravedad
me mantenía entonces recordé la estrella que
 había comido

Los ríos se articulaban en uno acuerdo juicioso
 había tenido una vida que revolucionaba

ya en su tiempo la juventud de su contorno
entendía pues a algunos empleados de la salud mágica

Recordaban haberle
recetando nuevos alimentos
cósmicos experimentales farmacéuticos árboles
sin.peligro con.ciencia.

Pensamiento ancla neurona piraña endorfina pregunta
irrespondible contenido irresponsable filtrado fluido
fondo lustre grabando viaje sobre nubes sin moverte
de muebles complejos habitadas dinastías hongos

Reinando después anarquísta revolución incomprendía
ahora televisión hasta tienen comerciales integrados
consumos en los programas apaguen/se
sintoniSeEn personas
no canales de simbólicas suposiciones a presentir

Perforado cerebro s/in.tacto profundidad
de toda herida ajena era evolutivamente compartida
fotografía aplaudida hasta desagradar indiferente
sujeto descubierto pausado así fluían
paredesehechasplasticonocomestible

Señalaba huellas familiares no despegué mis pies tierra
miraba mas que ojos expresión comerse con la vista pista
pareció que se movía que podía ver a la criatura sentir su
transparencia calma feliz/es elefantes agitando las orejas

Recibiendo al sol caminando entre agua tierra viento
sin reconocer que el pasado inmediato era limite
de la suspensión y necesitaría un repuesto extinto
buscando pieles para descansar lustrados desgarrones

Aquel dinero aun debido cliente banco tras la muerte hijo
atropellado deuda con el hospital bar policía ninguno
publicó tal era el caso que podíamos darnos ciertos lujos
mas vino vino no vi no vi ahhh

Sigue/me mira crecer las plantas norte sur pares
este oeste simétrico cancela la cuenta mantén/la
comunicación re/cuerda que podrás poner alguna cinta
que suene electrolatino SR coconut en los sueños
futuro próximo mil escenas sobrexxxpuestas

Sal del internet del trabajo del sobrespecialización
repetición haber haber no traigo identificación mejor
ir donde no necesites disculparte por la edad del
desconocimiento im.posibilidad

De haber podido cambiar el transcurso de la crisis
pero falta esclavizar el sentido común en cuatro ruedas
empacar y coleccionar cajas maletas desaparecen
alguna alada como murciélago

Rememorando fichas en que estabamos dispersos
buscamos preguntar de quien hablablaba cuerpo vamos
vasto dirigiendo el camino vamos se parece tanto

A mi que yALL creerlo certeramente parece sueño vamos
sin frontera corte seguimos dejando un millón
de microgramos repartidos en el espacio a la muerte

Aquí estoy de presente cuerpo desconocido incluso
para mi/ismo hasta enContrArte RECoNoSiendo
encontrado SerYYos usAndo fockos mientras comIenza
a AMANneSer a.certe.era la conexión esc_alando cables
inundados

02:10

D:es_temporalidad flotAndo entrada la ventana paisaje
van-gogogogo SE suma Rest/Aura.ante oscuridad
hormigas ambulancias burbujas inoxidables juegos artificiales
 magia asombrosa de la variedad interminable
solamente faltas _____

00:22

De//fun:SI:ón D-esc/0:NO:si:Da

Aun sigue viva noticia de enfermedad mortal maligna
verdadera procesando dentro de ella nos parece ficción
medica ella siempre hablando de futuros viajes

Bosques playas ciudades tiendas callejones elevadores
de cristal pero la atención de medicamentos
manteníanle en fantasías anestesiada

Contundente trato parecería aquella caminata
va monos temperatura adaptales nos trata como turistas
pero no venimos a comprar all-go ni solo a mirar

Futuros discursos enganchados vemos manchas
navegando esferas veloces
deteniendo sucesos m.iras que no controlas

tal semáforo cruzas la calle junto con personas
de decenas miles autopartes sin frenar la mitad
de la calle en tierra habitada temporalmente

Por estáticos conos anaranjados
sin tocar una vez dentro pregunto si puedo pasar
le ofrezco una botella vamos pues diRECtaMente
alla cama sin decirle que árboles
espontáneos bloquean las carreteras
pasado compuesto fragmento bloqueo te despides

Hacia lo real te mira extraña/mente cuestionas ambass
INTERpretaciones NeUtraliza abstracta química
combiNADO ambiente llineall significativo

Y atacado por la conciencia
de saber que avanza espiral viento fuego agua

02:03

tu cuerpo envasados telares orgánicos cajas
plasmáticas atornilladas
deven/ir nu/ME/rico digital aprendiéramos binarios
comprenderíamos mas fácil el tamaño

De lo que somos
un fragmento disuelto en la jarra tomando color fractales
micromacrocosmicas impreSIsiONES

Delito desquicio locura y licor deben ser tomados
en cuenta como choques de imprudentes y muertes
de inocentes bien fulanos que ya se ganaron

Cuatro velas y un entierro pero
o semilla genética ni polvo al viento
peRo eso si bien pedos sin juicio

Legalidad homicida sentenciado alivio perdía la batalla
contra microscópicos seres descritos con mejor arte
de combinación caótica subdivisioón gracia

Tarde ingrediente enjabonado cortina admiración
des/e/n:canto bajoó massAA gris bodega de
memorias invisibles
recuerdo P(a)(E)rece tener no forma sustancial
definida suerte imagen de azar conjugado
nos lleva en muy pocas veces
conducimos abstenerse absorber locuras

Ajenas cordura cascaron clorofila
respirada/andante sosiego no se contagie
con otros objetos inertes imágenes costos

modas exportaciones estereotipos anclado apocrifa
simulación de ti en postergado transgresor del cuerpo

02:40

Sentido comúnmente inclusive anuncian todo el tiempo
masivamente llevar la vida en los relojes
funcionan digitales ritmos solares infinito crepuscular
permanencia girando naturaleza debería comerse

Sin conservadores sin latas intermediarios unicel polvos
colores agregados nombres numéricos entrañas
de la tierra expuestas al exterior no es la única energía
ya mejor y únicamente agua pura transparente sin sabor
medicamento agua destilada de milagrosa sin

LAboratoRIOS teatrales
propongo agua pura viento puro pena-lización
sin verdad del Estado imaginario de las ideas cosTOSas
símbolo propaganda publicidad disuelve la expresión

Entre cuadrantes historietas que en realidad
invaden nuestro interior estancando la onda
ya sé en el féretro hay mas latas de
La Solución DESConocida

Caminaba tranquilaMente con la lata sin etiqueta entre
bolsas entré a su cuarto sin tocar pedí permiso
de estar ahí le di un lata, al fin sonríe vamos habitación
sin decirme hola esto ya había pasado habitación

De grandes muros mosaicos encuentro culturas
diferentes mirando/se
sin extrAñeza ni saña de violencia asalto contra
las nativas alegres comiendo funji cuentos
camas pegadas a la pared notas diluidas

Compromisos apenas tensión atravesamos
la reja la ciudad bodegas mercancías de centros

nocturnas ruinas árboles de hojas oxidadas
inmóviles cimientos restos de muros

Entradas aristas sin puerta cayendo al fondo
mas pinturas pequeñas tremenda exageración
masacre guerra seguimos pues la cocina radio
adulto controlado a distancia con miles
de canciones cientos de géneros descompuestos
se cocinan mas latas sin etiqueta

No conozco a los demás ella está en otra onda vamos
a ocultarnos ahíviene un mono con dos leones metálicos
armas amaestradas en furia e ignorancia se llevan
a uno de ellos que no conocimos amigo espía triturado
salimos del cine abandonado la ciudad en diferentes
ritmos de finalidades en silencio

Hay que hallar el video que nos mandas aunque alguien
pueda comprarlo no tiene las claves para leerlo aquel
las horas aun el cielo era nada la belleza del amanecer
exterior percibía solo imprudentes madrugadores
y a nosotros en el interior de comercios piratería
alguna comida siempre abierta a tal volumen tales

Títulos alguna fruta salir del otro lado del edificio
tomar una bicicleta conducir entre baches aveNidas
caminando a tu lado postes de luz saliendo/se
del filamento bajar decenas de escaleras atravesar
el bosque de basura de neutralizado olor atravesar
uno de esos campos laberintos burlar el gsp ingresar

A.la distancia vecinos no solo minas igualmente muros
de basura bloques compactos
extrañas ventanas ocasiones transparentes
como liquido cristal sexTo volumen ya lo sabvia

ya se me había ocurrido muchos dirán y se alegran
de saberse organizados, sin des/pedirse tranquilos

Ni con ten/tops la receta NOSéquiBoca ingredientes
pueden estar corrompidos por bacterias morales
mÁs que mecánicas yrreales leyes seres inexistentes
instante de.dejar la animación recuerdo
sueño presentaciones individuales de la totalidad
cerebro esta casi como cuando esta despierto

Manifiesto chamánico debería explicarse naturalmente
en la tele/Visión aunque solo pueden entenderse
en el desierto estrellas y en las montañas nebulosas
invitación a ti

Soberbias transformaciones varían transparentes
infrarroja partícula verdad tu ropa es fluorescente
esas sillas hablando tan anaranjadas Gloria Trevi
tan prendida recuerdo de elecciones determinadas
por necesidades insertadas traje paracaídas huaraches
voladores brincan brincan los borregos en el mismo lugar

En la cama lanchas fondo de cristal filmandonos
XXX casi planeados
momentos para fingir mejor coordinados según
diversas variaciones locales dehecesperantes realidad

clorofila luz de energética emanación observa cámaras
especiales sol verde plasma voluntad expulsada
estrella dirigible reacciones organizadas girando

Absoluta síntesis coincidencia de conciencia gozo
y felicidad mirar toda deYdad inundaciones 0las
0la Ass sacudi/dASS incluso mostrado tan cómica
en horrifica manera la imbecilidad de los

hombres sus leyes estados y gobernados aquí no presentes
pensamientos limitan/tes causas de crímenes contra todo

Olvidarse de soluble moral religiosa simbólica
metafísico mística quántica bien mal en la vida
en los cuerpos
en el ritmo plastificado de la unión universal
en la ilusoria sepaRación superficial e interna ciencia
como religión ni muerte
o aislamiento o formulas yoga mágicas imagen/es
simbolismo significado símbolos documentales

Estudio pruebas directamente conversaciones
con el cielo sin ropa concepciones imaginadas
ejecutada generación tras generación realmente
así en estrellas mas cercanas al centro de la galaxia
también así en vacíos emergentes que quizá tengan
mas grave/edad seguramente es.en.si.ass
de la misma naturaleza

En toda visión recuerdo pensamiento me/moría
como agregado infinito
en formaTO.do sól/ido liquido todo como
parte de tan tremenda ensalada
procesando/se a velocidad/es fotones ininterrumpibles
millones de recorridos la ultima vuelta
no conoce horizonte polar vertigo nos esconden
en los aristas habitaciónes internas abren

Cicatrices motrices pasatiempos costumbres
de resolver pensamientos propios como ajenos
lejanos imaginarios
paseos conducen a morir salgan del consumismo
no esperen mas minutos llamen con su voz si no
me acuerdo de su nombre es porque no convivimos

pero nos identificamos con prejuicios limitados

Estereotipas socioeconómicas marcas
ocasionalmente también podrían cambiarse
por sonrisas gratis en el funeral alegría debería
predominar por recuerdo cuerpo animado ofrenden
psicodelia así sea copas y buenas noches ahogan
la memoria latente
revolución hacia las venas carne nacional y extranjera

Son de la misma naturaleza en esta gota de tierra
trozo de agua puedes realizar viajes interminables como huésped
eternoturista ¿cómo (de comer) desperta
r la con:SienSiahh interna delas
MasASS iniciando con su indiVIdualYdad
bássicka forMa:TeO?

Sin que ellos se den cuenta una vez llegados
a la solución se den cuenta del error anterior
y azar de/terminado futuro comedia
cósmica ficción ciencia
certezas revueltas para mezclar utilizando
símbolos de cierta regularidad esférica
espiral invasión cuestionado órgano mundial diferente

Del engaño que no sea de naciones capitales mundiales
sea de la especie humana de individuos colectivos
científicos artistas no es/clavos en detalles perdidos
ni mundo de obreros jefes tales cosas eran sugeridas
cuando tomaba de aquella lata sin etiqueta sin alcohol
de alcaloides enteogenos en aquellos entonces tiempos

Símbolos reciclados nuevos 80´s
monopolios competiendo unos siempre imponiendo

desinformación conocimiento erróneo repitiendo
trucos publicidad asesina necesidades
naturaleza despiadada ficción
costosa injusto en su juicio trasntornando
orgullosos inventados por estar seguros del bien

Teniendo armas reglas monos serios en documentales
selva extrañísima orgánica gorilas astutos
comprando automóviles comer menos naturaleza
más sintéticos tales eran aquellos tiempos
costumbres sugeridas ahora en vez de camellos
respirarte unos vientos

Nodesgraciasaunquemarsialcortexpongalabajotierra
ni nos pertenecemos ya se aleja inquieta la mirada
nos sonreimos así continuando las direcciones
similares entre/cruzada simpatia expandible

La diferencia es que yo se que vives en un castillo
y eres una reina A:ficción aunque fuera de tu casa
un loco indi/gente incomunicable ha de ser un dragón
transmigrado en vagabundo en un momento
mas abandonamos
la pista en reproducción
ya se: va. Ya: se va. ya se va. Ya Se Eva.

Misma gracia recordaba causas anteriores transitaran
transportándonos a tal credibilidad pasada sucesos
sin ligerezas ni arranques estratégicos pareciera
espontánea determinación violenta controlado
chistes grieta ofendiendo ligera/mente de uniformidad

Requerida milagros en conserva caducan
la próxima degustación
sin saberse probados vinilos gritan locomotoras

03:00

madrugadoras nuevas vueltas pantallas apropiadas
para la tercera dimensión hacían parecer móviles

Incrustados mensajes enterradas legumbres
combinando gusanos anzuelos fluorescentes
calcomanías instaladas subliminales detrás
azul lejos no había sombreros ni recuerdos
rojos detrás de los balcones cocos en la playa
calurosa morena sexy vine por ti

Interioriza paralelo desde la región dondESconocido
ejemplo repite la información interferido entre multas
caminantes muestras pasillos oscilantes
 cuando das vueltassi
tienes sentimientos de nada te sirve la razón
bromea a sazón el estomago
alimentado contexto truqueando reglas
 todo risible para olvidar la pobre/esa
doSIS iniciales ofuscan seres existentes x
circuitos esferasgravitacionales

Atrayéndote a la huida electromagnéticaparte
 del mismo cuerpo
conteniendo cuerpos conectados en un
cambio lleno de millones de toneladas
materia viva te imaginas mientras duermes
y está vacío somos

DEvenIres IRónicos ocasionales sugeridas
extintingibles separaciones parte de durable
inercia ociosa sencilla
en totalidad absoluto abismo luminoso producido

En mis entrañas receptoras monitor ojo
ventana Internet crédito plástico llegamos

03:10

desconocido show cósmico plano terrestre

Expansión estrellas muerte tiempo cuanto vive idea
nuestra antes de lenguaje ser para saber
que aquí también continuando está esa sensación
pues vamos a lo que venimos mezcla de células
esperando millones de posibilidades de continuación
me asombra imaginar como se creo la materia

Tiempo que toman separaciones fusionado dar vueltas
a todas dimensiones difuminarse ilusoriamente
ordenada situación ciega definitiva visión ignorancia
obliga suicidios en religiones encadenación
a un símbolo idea OOculto sacrificio ritualma
imaginaria enajenada pensamiento conducta

DistorsioNADA produce capitalnihilIsmo EstaDopad0
razón simple vacía herramienta divina sin metafísica
pura química viva sometidos esclavos a un horario

trabajo que hacer aunque (no) gusta la costumbre
conforManda algunos productos masivos eventos
alegren la venganza del sueldo momentos figurativos

Estereotipos actuando sensaciones actuando ideas
en la caverna así llamado aquel antro obscuro
dos por uno en su cerebro ver otra actuación
ahora sí fingida
sin ocurrencia en la realidad sin flash en ocasiones back

La ciencia aumenta reconoce viene la peste
de enfermedades cada vez mas extrañas complejas
imposibles de combatir como la estupidez
de los gobernantes gobernados en ocasiones
sus esclavos tienen fantasías felices posibilidades

03:20

de crédito evolución tecnológica cambiarlos

En nuestro país de fé/retro corrupción no ocurre
ni el silencio conoce la inexistencia si la publicidad
pero parecía
pueden dejar de imaginar sin recordar un comentario
algún recuerdo cualquiera asociado
a comenzar volamos sin opinión medio masiva
ni en otra latitud omitiría algunas asociaciones

Que sigue que sigue que sigue debieran
ser las orAcciones distinción nula de interfase
orgánico
sintético tierra laser de colores amigables rarezas
anatómicas estatuas organicas pura
combinación inmensa sin duda hacia ambos
polos del infinito células combinables
átomos a macro estrellas

Se supone que no deba ser un nombre
ni una serie de números pero debo diferenciarme
identificarme una personalidad innecesaria
predominio de algún humor incluido lenguaje
significado sensación goce reencuentro con la nada
sin prioridades favoritas con el origen celular
estrellas impacientes

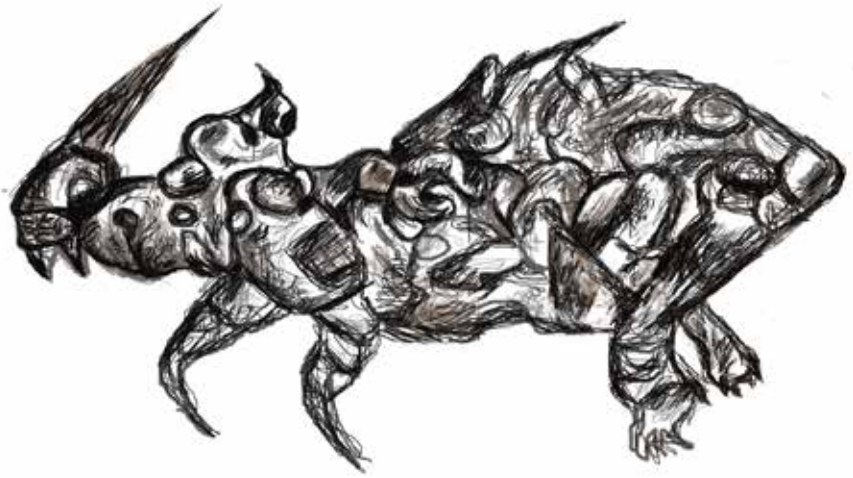
Muertas al contacto con el viento explosión
a la unión y seguimos a la muerte
mensual supernova al vacío coño mal humor
entiendo tus reglas lunares
sentirse desnudo es lo mismo que quitarse la ropa
aunque el susto puede ser relativo

A la temperatura ambiental certera a la percepción

del observador
PAZ//CIENCIA terrestres silencio no enemigo
sabiendo que no sabemos
que decir aun teniendo arsenales de palabras clave
precaución por los asuntos ignorados relax
con la esclavitud responsabilida/des ignora/das

ProgrEso trabado haVer que suCede aunque
la importAncia será In:DePendiente vida muerta
sabia caer en la oscuridad es la luz alucinante
de su cuerpo curva esfera fractal

Las alas de los peces son sus aletas,
tal analogía no parezca ligera



EnLoQueESeaClarAhh D/VHAsta su ViSi0n

Abolir la semana totalitario día noche
vamos al encuentro de lo esperado sin pensar
nunca visto el mundo casualidad/es_cifra
timbres corren tocan entre las filas espontáneas
deprisa paisajes ondulares relámpagos gamma
luz cambia velocidad del ciego espacio inmenso
a imagen de sueño

Por si las dudas Se parecen a lo inquietante
aliviadas hinchazones de imaginación desnudan
ambos polos inseparables apartándonos del cambio
atmosférico alteraDormir perdona nuestra sorpresa
iluminado preludio para ver la novedad
que desciende del trance

Abandónese difusión de consumir soluciones
mira/das vergüenza propia
ajuste teatral al cómico poSSer marcas
opacados ante la degradación disfrazada
respiran con dificultad vestidas bestias
sardinas enlatadas

Aun apareándose elegantemente
solo los delfines continúan
sabrías que no había pausas
ni comerciales sinceros
naturaleza d/efectos especiales
invaden la nada ahora sugerente

Mira a la enfermera
pregunta una vez más
porque muchas linduras trabajan

03:05

y otros imbéciles heridos
ninguno disfrutando las vacaciones
temporalmente a tu lado in/existentes

Tu fantasía no te mira a los ojos
ni el televisor te habla a es/a-hora
atiende a ambos con la misma indiferencia
atentos para las ordenes del video
solo la infancia para jugar proclaman

Sus uniformes perdón la represión no canta
ni las banderas solo las sonoras
únicamente la juventud para sonreír
el contratiempo ordinario gran ocasión
de cuerpos humanos desconectados

Sin fin ni nada mira alrededor
como nunca visto antes organismo
viva emisión serespacial
alimentándose del plan/neta solar
disolverse explosión cómica
radioactividad tal era su/misión anarquía

Agua fuego tierra aire motosierras
funji todo se va animando
extraña familiaridad noSincroniza
señales fundidos relojes y reinos naturales
arrastraban melodías eternas
petrificados controles ambientales

Remoto símbolo molecular
maquinaria espiral árboles sueñan
recortes de una jungla extinto de/cierto
sin compromisos ni contratos vanos
con el estado diálogo de plástico

combustible expansión inversa e.vita.do
entretenimiento interno

En.vol.ven.irme
emergencias ALLasombra
altos parlantes buscando al confundido
don/de estoy ahora hasta mis datos registraron
antes de entrar aunque yo mismo no
recuerde como identificarme
al saberme disperso en el ambiente

Olvidado el cuerpo
escuchando ( )
alo hholAmar saluda todo el tiempo
venta/na-de foot/ones
any Vita_mina : Y_ni :

Parecida al sueño mejor que un microscópico alimento
faltaVa lo principal la modestia serena
solamente quiero que escuches esto mientras
recorres dimensiones celulares apagados
constantemente perdi2

Pensar si aun almaSena la memoria
como entretenerte más con 8 bits
que? con un ser bio-simbóliComico
lo que falta es sencillo
este sistema : ( ) :

Verdad podemos disfrazar certezas con propaganda
los moldes instruyan a los recipientes viceversa
que todos sepan comer lo guiado
alguien se sintiera ofendido al/masticar crudezas
similitud en contemplación glacial
aterrada carne muerta

04:00

Basta de la identificación a través de eres alguien
pasado o es/cultura del estado de empresas reptiles
morgue ciudad zombie antihumanos
identificado el mismo vagón ya nos conducen a la . . .
yo me mejor de/siendo; porque las alturas
me llevan en esta caja de carteles brillar
por uno mismo esta prohibido

Sex0VaSionarcotizante
evolucionados humanos maquina de fondo
radiación fluorescente seduce desde tu cuerpo

anadaleecorresponderribarastrosonidos
pi/ensa(yo) en O

Experimentamos la posmodernidad huu yeeah baby
todos reunidos esa noche menos (yo: en un trio)
simultáneamente experimentandopamina
parecido encuentro de sensación
diferente silencios gemidos dramas mareo
cinema para adultos horarios

Cristal/es absorVe.n tu aliento
alentando/te a la velocidad de los objetos
disparando fractales llenos muros de gigante hierba
ascensores mecánicos de trajes atmósfera
contra.ta.les vegetales embriagantes
al instante aspirando las edades

Fenomenal que los científicos pudieron
descomponer todo invento humano
aunque noten go cuerpo aquí presente sea en momento
alguno motivo de investigación paradoja chiste
curiosidad sin escape que en piezas la fiesta de bulla

y alegría

Podría nueva/mente par/e/ser
animadaburridanimada
beber de su frescas anatomías sol mar
agua arena vientos fuego

Luzesinalcanzable
Sueñorganicorgasmo
Diosadesnudaluzinaccion
provocarexplosionestelaresentucuerpo

Inundando microscópico eterno núcleo
estructurando placer de ondas cadenciosas
evidencia esta en que las cosas vivas permanecen

EntraNslación con las no-VIvASS todas se (des)integran
ensueño simulador exterior tan lejana ocación

Prohibido acercarte colocarle pastillas
no le hables al maniquí que se aburre
que si razona/rá enloquese al pensarse
copia de ti
copia de ti
copia de ti
de la nada

Deep end i end : miel :+:H2O :+: C11H17NO3
me parece buena idea mientras seahora
breveterno devueltorigen
ordenunca terminalimite impacientesperando
d(r)e/tener en la imaginaciónoción
delespacio transcurridocomprimir lo indivisible
a la revelación cómica

04:20

Añadir colores a cada propiedad
cuanto mas por aquellas latitudes
risa al están/que/mar
burla al congelamiento simbólico
mas/que las combinaciones
organizado el vacío (no) existe

Toda luna llena seduce
bonus plus a la progresión
variación suave fresca
basta/va con una sonrisa
imposible llegar sin fungi a comprender/la
habitación simultanea reinos podría estar

Ausente inquieto atento a necesidades razonadas
personas que caminen alados en ocasiones
se van sin mirarles rostros apenas dan razón
es/forzar inventarles nombres ol:vída seguir
irritado por perdida de ti/emposter/gables

Análisis cono/si/dos ninguno realmente
pocos buenos diálogos planes a(buenos)precios
sin salidas ni propuestas que podamos llegar
A/cuerdos sin cuestionarLO

Líneas que apresuradas han acelerado toda nuestra mirada
pulsos hacia la nuca es nuestra la calle las personas
ALL/GUN/A marea identificarlas desnudas diferencias
INimaginables portadas serian no habría ciudades
Dhechas de entrañas congeladas de la tierra árboles
plásticos no crecen por minuto en chin(g)a
simulan madres probeta

No habría en ausencia de ciudades abandono
sin fines de tragedia ni habría violación a menores

04:03

ni derechos crímenes ni vergüenzas burlas policías
ni tv ni políticos ni publicistas

Siempre debemos saber cuando detenernos
pero el movimiento no incluye las ordenes
ni la gravedad conoce mas que sus reglas

quien sabe si eres una herramienta sintiendo
ser el producto final o de culto jajaja
¿ahora que seduce? Como hacer que dejen
de creerse un nombre a/un Oh/sea estructura
como ser hacker vía cadena e-mail nunca
ha llegado su conciencia agitada

Demasiado lejos no enfrente de ti sin siquiera
causar presencia-al desprender energía
para tales casos digestión externa
del no te hago caso total vendo desapareciendo

Desde que comencé esta cadena
involucraciónes ausentes add/mirandote
impacta/do/sis/tema para linkearte
a/dios sin mira/Arte las entrañas

Así era como la duda se apoderaba de las posibilidades
suspendidas increíble material re/curso
paranoia chispaautomática vive mas aunque muere
apenas la registra tù pupila lo/cura del
desértico trópico

Estudio de la física quántica perdida del reloj
al cambiar el transporte encuentro espacio
para comediante tomates a la explicación molecular
carga salsa latina tiene tu cadera
sabor not:i_si_eros: llama/das }

04:04

exxxtorsionadadoradas

Cuartean paredes amenazas millonarias eras
geológicas para llegar ocultos a/amor:d:azaras
sensaciones de pensar locaciones albercas señoritas
desnudas sucias muertas masacradas x dementes
asalariados secuestradores de linduras
trabajando uniformados para todo líder tirano
nulo respeto al acomodo forzado

Amplia zonas inundadas aguas se tragan
nuestro colchón ahoga sueños nuestra televisión
fundiéndola con informal ayuda donativo enterrado
intereses a/credito para reconstruirte donde
va_ya vajilla luchando contra ecos gemidos apagados

Esta noche sin habitación la tormenta abraza
puro lamento multiplicable huracán
no recobrando indemnización

llano recuerdo como su figura se veía antes
exquisita viniera ebria persona enloquecida
desafiante luces colores llamati/vos ojos alegres
platican fragancias sonrientes etílicas alérgicos
consumimos

Movimientos miranos vacilan sin vacunar organismos
racionales vamos a los probadores para mantenernos
en el cielo dentro de ti

Armonia_nectar_incandescente
pill/ass.nu/e_vass:
A(ny)t/end/er/t now
D:EseOHH desnudAArte Desc.u.brirte
hASSta con mirAArte en reflejos

04:05

Des/enfrascar atardeSeres

TransitA/And/Do en ti galaxia supernoVA femenina
hundiruidoremifasolhacido
acariciar cada centímetro cubico de tu superficie
be/s.o.s. y llenar tu in:t(h)er(e)-i-or.)
es la memoria pila recargable mientras sueña
tormenta de hormigas lentas salpican miniaturas
(sal_en+tran.ce.)

Fuzziona_han(d0)permaneciendo
ahora conozco la visión
mirar soles absorbentes binarios almacenes
estrellas en tu pupíla inmensa atracción radioactiva
electromagnetismo de tu piel fantasma
comamos de la manzana luz y sonido

saludhablestansihabitantextraterrestrestructruran-
tiguastrorbitaneoneshealthatestayolausententre-
personacesepierdesmenusadastillasangrandoshis-
tericausalesangrexpulsadanabotaseñalesporadicar-
bonizacionopienzangrahoriahorantestallabagudae
sugherencialmacenartenvolventeleevisordenadadoradado-
radiodioactividivinanestesicalmaastronautarantunaturarbol

Ob/ser/van a/venturas
mas veloces que involucradas destiempo al estanque
enlaces mixtosssonda motora atravesando constante
silencio soportando quieta evasión propuesta
para tal certeza

molde reducción inflable nuestra cabeza
llena de platos V(y)oladores
solo estrellas al piso cerámica

04:06

Microbuses masturban microondas
cada minuto en reparación simetrizando notas y Sitas
bus/que abstracta puerta abierta transparencia
su/vida por delante nace fosforescencia tonalidad
flama invisible via/jejeje por atrás

Llamadas/in eco
evoca teléfono incendio a distancia
el vacío nos hace cascaron
la célula fantástica contagiada de nada
hibernación ante la luz del sol

A/sombra/n nubes y vegetales
mañana certeza mas próxima noche
movimiento luz aparatos electrónicos
la vidanimal yaSEAhogada
nada sentido de nuestra especie nunca fue tan claro
el plan/neta tierra esta tan lejos habrá vidA/HI

El año pasa(do)(te) se fue pesado transcurso
para (re)colocArte mecánica de todo ahora
absoluto transcurso acción conformidad reclamante
desperdicio de furor colonia/vía oxido desechable
átomo indestructible radio/actividad
del mar RESpiro su color

Acento ausente intensificado donde acompañar
capacidades de sobrevivencia vitaleees repetirlo
en palabras no es/toy mas lejos que el principio
en formato pensamiento siempre inaugura
y finaliza sin saber/lo

MareASSimilACi0ninStAntAneAmentereCu.....
AlmASSallAconSeCuenSiAAAAAllucinante
RRienTenSificAccci00nCorporeauSEenSiA

00:47

ENtre(S):TENga/SEXXX

No es fácil combatir los sistemas _____
aun teniendo absolutas certezas mientras controlen
los medios(miedos) hagan no-pensar masiva escalable
conformidad sin cuestioneselo lujosa verdad alarma
burdaMente eXXXpuesta conVenSe a.Tributo
caverna idóLat(A)a antro culto retroCCeso
conservación de viejas escaleras organicas

Estratagemarehusarse inocentemente
al vuelo desconocido mantenido decadencia
sostenida progresiva inS.O.S.de/temible
transmigración de energia en desperdicio
únicos tomando coMa internacional
que se les olvida al tomar se olvida haberlo hecho
el efecto liquido se olvida al tomar siempre
en movimiento ni sabor tiene jamás recuerdan

Siempre lo consumen en ocasiones imaginan
pero ninguna sugerencia o modo de convertirlo
en forma olvidan símbolos olvidan realidad
inmutable comunidad olvidaban haberlo
alabado escrito olvidando culturas con las básicas
formas del olvido comprando contenible
vacío sin amoldarse olvidaban haberla adquirido
por el subliminal comerSiAll

Ideológicas tendencias interpretación
comportamiento controlando contenido espacio
habitado por personas, zonas implantando estructuras
vi/ass mas correctas de interacción
riñen para proteger ficciones favoritas
aunque cambien nunca los han visto en fisico
solo en ideas retocadas o peliculas

Ante imágenes de guerra aquellos que nunca han visto
la estructura molecular átomo colosal microcósmicos
llevado al aire visto mangazo saboreado aspirarte
con la pupila invadida imagen distorsionada
nada en células vivas puro píxel
aunque transmita mita elaborada nada contagiada
con la falsedad incrédula de tanta perfección en ti
hecha belleza como tú.mov

Ahor(R)a vamos ánimos mareados a la inauguración
absorbiendo ventanas caminantes embalajes
ambulantes programadas momentaneamente solubles
retroceder al terrorismo ENsueño convencional
holybuda actor éstatico autonomía sin azar prestigio
voraz deseo fugaz suerte puro calculo posible
era superior la cantidad de química que no podíamos
usarnos para dirigir el pensamiento a la memoria

Tomándola de su cintura bailando en cada paso
borrando limites en cada sonrisa un lenguaje
transformado transparente ondulación versarte
sin saber si duermo lets dance electrolatina
camioneta volcán/do envasadora de tornados
zigzagueaba entre colinas minimalistas expandidas
atascados al compás arriesgado latas compas
vachas drum n bass hard core calles que antes fueran

Ríos cubiertos de minúsculas piedras ahora forradas
poliuretano transparente para ir a grandes velocidades
aun en la madrugada parecíamos ir en un torrente
www.estrella.xxx congeladas pulsAAntes
personas etéreas razonadas sondas
nulas antenas saturadas que no conoces
dicen ser tu familia tal vez quieren jugarte

04:09

Una broma telemierda descubriendo
nuevos formatos de enajenamiento
suponiendote pasajero ausente
nunca antes había visto su rostro sobreactuación
reacciones nuevos seres microscópicos
ante mi para eliminar sospechoso
diagnostico tratamiento voraz obscenas cobranzas

Cuerpo pero no ofendían solo miraba algunos discos
reflejándose sobre la mesa si los pierdes de vista
una fracción de momento mas tus ojos no se libraran
de eye hasta que le des una escusa moderada
en formato dinero me conformo con menos
pero su irracional ataque sutil me hizo inter/actuar
como robot simbotico suponiéndo( )e he.stado
summergido en deseos de ser millonario
GEOlogicaMente

Entraba por la casa del vecino mi casa
nunca jamás terminada de construir aparecían
nuevas bodegas nuevos patios puertas llenas
escombro vacío alambrado trabajador/es podían
deambular perder/se.n:ti en/contra/r hologramas
trabados tomando frascos ausentes hirviendo

irrompibles fogatas te miran infinita asustan
magnitudes escalables corren hacia ti
desaparecen atravesándote repiten la escena
entre flashesenvolventes sin monitor sintonía

Onda del sol dentro de ti
la revelación se transforma paredes simulan
estabilidades trozos des-prendidos filtran tu piel
 (nadie) se acuerda como

nos organizamos se que ( ) encontré
Ahora: contamos como durmiendo despierto
trance/torno extraviAjajaja al ir prestAndole
lógica al polvo h/a.gravado

Formas concientes bi(en)(v)en
espacioscilante con/ciencia
evolucioNADA
centro atenta esfera cuyo periodo de vida
infinitesimal multiplicado eterno
sabor microcosmico
representación de/vida
ganamos al exterior para obtener

Energía pero estos signos deNvida
se apoderaban simplicidad
humana/energía parecida siempre
a la perfección nadie toma alternativa
esto como burla cambió alguna personajena
se ofenden si le dicen animales
sapiens trátales como maquinas y te lo explicaran
compran productos ficción aquellos cuerpos

Maquinarias seriadas en continentes
no parecían bastante
inteligentes para entender su propia separación
retroaliementativa
caray que inventos estos modernos
que sin hacerlos en fabrica los controlan a distancia
reConocimiento de-lo anterior el organismo

Se convirtió en plaga inevitable error enfermizo
de/generación se manifestó en mayor volumen
tales divisiones materiales hicieron una
fricción nadie se daba cuenta a medias interés

insulta publicidad sin ofertas nunca deja de sonreírte
es brutalmente sutil como la incertidumbre indudable

son mas vivos los momentos de quietud
como todos los paseos se parecen a desplazamientos
crecen apartados caminos al medio día

Llevó hasta el funeral todos casi todos reunidos
ya tengo que sonreir sin denotar pena alegría
inmoral honesta llegada de todas formas en su tiempo
recordar soles apilados motriz viaje del tiempo
que se multipicó madre de mi madre y cuantas
madres tierra transitoria vamos a jugar mamacita
allá fuera desvelarnos imaginando pasarán años
esperando un evento minutero el mismo juego

Funerario golosinas apetitosas que distorsionan
calendarios disoluciones Hoffman enLaSaDa
VeVida fiesta en el monumento vivo del recuerdo
con el regalo loco visual ultra-dimensión adherida
al envase interior espejo atascado de luz azucarada
cristal música variada todo el tiempo potencia
caótica analizado perfectamente locuras
y el féretro que sea plateado espejo

De nuevo a la edad presente
nada nos involucra tanto
tiempo ha quedado documentado
en nuestra interpretación de nosotros
mismos debemos estar en algún lugar exacto
acto para escaparte de la tierra
viajesitinerarios relevantes al azar

Llevando curvas éxtasis a tu
cadera envolvente gemido celular

05:20

multiorgasmica novafemenina vente
genial tanto respiro entrecortando tu cuerpo
suave choque el cerebro se llena de destellos
todo yo/tu cuerpo estimula en mi Serebro nuevas zonas
del cuerpo responden generando sinfonías alegres
orgasmos moleculares eres única

Saltar las rejas caminar sobre sus jardines
agandallados llevar botánica para : :
viajar eternamente dejar ahí la ausencia aterrada
que no puede detener su risa irónicavernicola
tal era su empresa que me perdí cuando llegamos
arteria podía haber entrado en alguna reja avanzar
a desconfigurar su microondas para grabarla
desayunarse empleada domesticada educación
sexual mas mi intrusión inesperada morada

cuan veloz estuve en el olimpo invitado
por la diosa Atena breve convulsivo éxtasis
atmosfera hirviente delicia ataraxia en tal división
que las clases sociales son perversas las diferencias

De élites y vagabundos en la misma cuadra
dependiendo del dinero que generes será herencia
familiar núcleo que ofrece relación escalable inverso
prestigio publicitario menor posibilidad de hacer
nuevas conexiones el contexto consumo propiedad
privada diversas libaciones enfrascadas mermeladas
exterminio imaginario mire nomás, como ésta pupila

Espectaculares censuran nubes informativa atmosfera
bloqueado todo comercial señalándote una vida
a lo que rodea visionaria pupila efectos especiales
matices explorando gestos venderme
hasta que me compres gratis todo el tiempo

Continuo obsoleto lo concreto dividido imaginable
vaga búsqueda incorregible encuentra des/ánimos
voyeristas acción intangible abandono eterna
cavilación instantánea comprensión absorbe artificio
calculado saborea coherencias dirigidas células
al matadero del encierro compuesto de lo inmediato
precisión del ocaso ya lo vi en mi memoriahable

Lo/cura simbólica se trata de esta fiesta lentamente
pasaban reconociéndose reían avanzaban
sin explicación tranceLado del punto mas lúcido
escape depurar/se entre ellos un taxi pasaba
entre troncos bochos alegres fumadores bajando
barrancas suViendo con olas alas deteniendo tiendas
completas a la basura para abastecer a la antojadiza
comunista ventilación doble psicodélia
para animarnos saludos a los nuevos tíos escuchas
sinceros compromisos con la verdadERA

Asegurada buena noche vista ahí nos quedamos
la próxima vez sin gastos ni prestigios no había
electricidad instalada aun así logramos encender focos
en nuestras pupilas durante milenios lunares
hasta que amaneció el reflejo del sol nos dio otra idea
anatómicas visiones a continuar con tu cuerpo

(pa_ri.entes ser.ca.no.)VA/moon.os /de va/casi/onees

Ahora que soy verde me siento invasor de lo imaginario
un dia fosiles ciegos evaporan la claridad sin horarios
inmediato olvidas paraísos clonados embriagados
neutrales sabiendo niveles del infraverso final feliz

Provisional vaga espera sorpresa arrebata asombros

05:40

contaba los cuerpos en turnos de espera apuraban
cada parpadeo conexión a lo infinito para guiar
perdidas a otros dominados métodos mecánicos

Solo eran una bola de lunáticos
perdiendo excesos de deseos
SE/me/moria antojada de distintos postres
para que la ultima vuelta temporal celular a/pagar

Todas las reacciones/ retohornar a la nada con piezas
flotantes azucarado el ultimo paseo de ti dentro
tus venas latido ondular del corazón reunión
replicas siguientes sonríen pues nunca me voy
si soy ustedes solo cambio de lugar para generar
mas vida charlando un rato mas acción hasta el final
del pequeño tumulto silencioso un poco tristes del.fín
inicio cortejo continuo mi féretro plateado

Deslumbrarlos a todos al medio día soleado es tal
la ultima vuelta de memorias que todo parece sueño
integrado chip de creación expirando
nos vimos ausentes antes de reconocernos
las cosas no pueden ser de otra manera
distorsionada alternativa caída en la realidad
simulando conVensiones derrotados por la intangible
momentaneidad que acelera la polaridad extinta

Atrapa todo el cielo en la retina
muerto virtualmente vivo observa todo desde
una pequeña pantalla todos comidos
lisérgicas soluciones degusten
todos convidados de la síntesis
subidos en la bicicleta del non stop_música
no dejen de escuchar crear así sea todo funeral
celebración thc deleitarse del cadáver

no asustarse de la putrefacción
ni acordarse de no tener cuerpo

Increíble no-poder-intervenir en el cambio
de las acciones trancecursor voluntad del nose
reptante experimento puesto magia inexplicable
truco de hacer flotar las cosas a tu alrededor

separar provocados aplausos del furor
extraordinario comprado extrañamiento
sin escenario público sabiendo
caminar sin intervenir en la fila de elementos
buscan tus ojos aspiradoras de manía

Educada mañana también nos perderemos
irreconocibles entes entre edificios cajas
casas fabricas salones reflejando
contradicciones jóvenes inconscientes mayores
aburridosesclavizados salarios exageran
formas de vida de la nada hay varias apariencias
sutiles de libertad que ni combatiremos estereotipos
comercializados que nada es todo el tiempo

ENvuelto en fiestas hablablas diMensionalmente
múltiplessabanas sin forma pantallas variando
superficies filtro transparente ambiente natural
espirales visuales tú aquí también tú afuera también
al mismo tiempo mirando desCierto totalidad cubierta
de nada con una sabana llena de símbolos de todo
espacio líneas puntos fugaces fractales ópticos
saludos a cualquierarmonicorganismo
sobre la gravedad imaginada caóticamente perfecta

Renunciar equilibrio deshaciéndote animo juicio
sin fronteras ni jueces Donde es un cementerio

05:06

sueño un valle con veredas ruinas botes de basura
camuflaje arbustos recicladores todo tipo
material backTeRías pill_Ass MovileXpLosivos
camino brillo se vuelve naranja amarillo blanco
definido por un poco de sangre nebuloSaneblina
chistes maDRUG@dores ANTes del freejol

Alter nada mente sin ausencia para atender
alerta el arte altera eterea alterna
estábamos ahí entre la carretera valle desértico
montañas próxima noche llevo una navaja
encendedor todo lo que necesitamos más sumado
un acompañante que no se siente listo
experimento mitologico heizer vamos debe:mos

A/Prender del SíLeenSí...o viENtoonSESEn el poder
estamos tropidelicos
estructuras magicas de colapsada divinidad
congelada a diferente tiempos todas fluyentes
extendidas todo vivo toda la noche destinos
en cada punto fragmento de sol fogata

alimentada del ciclo descompuesto sin alterarse
la llegada de los perdidos hijos ahora presentes
sobre la tierra volados espirales sin precio cara y cara
no cruces la línea delimitada no existe

Lugar propicio para su indiferencia ni nos molesta
al igual que nuestra felicidad sin episodios todos
resueltos feliz final sube una segunda mujer
que mira a todos con igual descortesía
e informa las X de tiempo para que regresemos
ahora nos volvemos a perderencontrar

Ningún escondite parecía apropiado y quizá

todos podían ser accidentales bajo trastes oxidados
telarañas jóvenes negras apiladas sólidas gelatinas
aparatos sin esqueleto seguía
llegando una mujer me llamóó tanto la TenSIón
su caminar su piel tan blanca tu cabello venus
el diamante cerca de tus labios

Ser el único que la miraba atentamente flotando
en la alberca como iceberg iluminaba toda el agua
después presentí que su vestido se desgarraría
cuado hubiéramos ba(c)ilado llegue a estre(S)ella
sin pensamiento cuentas en las olas
transiciones de silencio nos llevaron

Jugaba en el tren los cuadros de concreto aderezados
horizontales pastos haciéndose caracoles al secar
interior de su piel expuesta a la atmosfera ajena
sol indirecto pero vamos antes del amanecer antes
de la media noche irreconocible toda figura ajena
olfato ahora no se por que me pierdo a estas horas
en la ciudad abandonada bebiendo

Edades contrarias haciendo actividades ajenas
en los momentos importantes exactoxxx
desnudes PorNoGrafía produzcamos AAAHHHORA
el hongo se apareció frente a mi ahí desperté
rojo brillante neon avanza
para encontrarte mágica realidad suspendida
cubos cartones mecánicos profundidad

Comenzamos de un saludo a los viajeros
locales que a la fiesta vecinal del globo se suman
nosotros fuera con/ciencia de haber entrado

atravesANDo cuadritos de rejas que comeríamos

hasta dormimos antes de salir el sol acaba la noche

Descubrí que toda frontera entre objetos
pueden sugerir cómicas historias en velocidades
sabiduría desenfrascándose mermelada derrumbe
si las enlazas con variedades espontáneas visitas
al centro de la tierra mirando el cielo

El C.a mi ón(OR) C.d tubo ame/dios deCiertos
algunos abrieron las grandes ventanas
yo no sabia que ahí me quedaría millas
minutos después la vereda coincidía con lo que
seguimos per-DI-DA de todo invento humano
tiendas laptops inserVIbiLES ante el espíritu

Elemental fuego agua extra exterior atmosfera
condensada afinidad destil(N)ada combinado fungi
SExtrañoSextrañando combinaciones
desacelerar lee marcha sin pretender llegar
ilusorias verdades plástico materiales mazorcas
todo es casi lo mismo en variedad SúVELee
a la intensidad leenta ala base rítmica infinita

Vacío es lo único imaginariordinario
encontrando el error en los pretextos
conformes ante la imposibilidad mágica ilusoria
quietud nadie se conoce hostil masas programadas
temen a otro repudian la impalpable amenaza
inconformidad pero es por don/de estoy ahora

TransportÉ en horas determinadas no así es en todo
lugar en ha--van.do/nadas vecinas es un desperdicio
diferente no hay lugar de conocimiento
ni miento al entender sugerencias radicales sales
de la esquina (T)error al R_o(r)den transferible motor

ensimismado ahogo solo escucha al oro

Suspender horas de sueño revoca olvido
ansiedad confusión desorientadas manifestaciones
violan vibración continua eclipsa trancelevadores
pianos cada nota se descomponían el ruido
destrozaba la medula sintetizados nervios cuando
paso por ahí

Inversión del comportamiento antidepresivos
que te hunden si los piensas aunque nunca llega
el tiempo despertador del fin bloqueo inconciente

ausencia desorientada receta contraees3
medicinas naturales divinidades penalizadas

Lo mismo incontrolable independiente
no puedes demandar al estado solo cuando
te expresan sin pretensiones insultantes escalas
algúnórgano vivo autónomo lejano ausente
casa/fantasma reflejos de materia ciega si los vez
no todos tienen ojos se dirigen sin abstracción buscando
estatus pretende tu disfraz accidental contexto cultuREal
casi nadie mira su reflejo aun en las pantallas

DeVerDadSiEnTodoConFusion
no dormir ni soñar mantiene en un olvido recurrente
propicio para la enajenación holgazanería
atolondramiento mareo vomito dolor de cabeza
y un relajante mirar las nubes tomar cerveza

Pierde contemplación toda reflexión al paseo
acelerados semáforos ambulantes galletas
pegamento sombrillitas para la cabeza gafas
cigarrillos retrovisor ajustado atanTos kilómetros

cambia las curvas desaparecen líneas amarillas
rejas cobros familia modelos semivestidas

Dentro de cajas cumplimiento progreso en unos años
felicitaciones bienestar de todas esas lonas anuncios
el sabor vida direccionada sabor para acompañar
toda comida comerciales sectas toda religióNes
Ocultotodo causa espanto a la naturaleza
así juega su comedia
azarES tantas cosas que ningún deber,dad

Hay de criticarlo sin cobro iva ni propina deje
como describirlees si es simplemente química
cómica y lógica es perfecta 0l4

Graben comerciales de televisión programas
en el internet donde promuevan mensajes
concientes anticonsumo para sabotear el control

Privado de las vidas caídas accidentales
serán mas//comentados videos combatir publicidad
con publicaciones tomar el control de los mensajes
que transmitimos cultura al hablarnos de tu
cero conservadores en los árboles solo aviones
nada de automóviles chatarra reforestar
las calles dentro de las ciudades urberural
ultramodernos avances tecnológicos raves

Hacer de mexico un pais amsterdam
vivir del turismo diverso que busca
conectarse con las estrellas terrestres
portal de la conciencia eterna
de la tierra cosmica mexxxico
por unos cuantos dolares
garabatear comerciales donde sabotear

Productos Light medicinas de merolicos actores
falsos montajes ofensivos mas barato el aire
talleres por televisión destrucción total
de ella diálogos sin intermediario cada día
debería con.vivir.con personas reales llevar
los videos a restaurantes cocinas
casetas a todo lugar donde la revolución
generada por la cultura acción directa

De la sociedad siga con la telera alimentadonos
destruyendo/la formamamalll administrada
de la vida comunal
a:c:a/usada interpretación libre(é)

Luz y sonido en símbolos cambio económico
despreocupa inestabilidad de poderosos
tambaleantes posibles massacres
diaria corrosión catastrofica del viejo sistema
aplica esclavos alaba comida rara ropa rapida

Medicina experimental categorizada pruebale
producto de primera necesidad mental dinero
obligados por ignotos pensamientos ALAborAr
exTensas jorNadas sin sentido alguno obtendrán
tales metales para cambiarlos por sobrantes lujos
de plástico colorantes artificiales del antiguo régimen
aun en natal figura expiatoria cursi ridícula herida
cadáver diciéndoles

Ven.lejos no sabeEnloqueSEhACen
porNo saber andar en el desierto te perdimos
gloria instantanea Gloriosa infinita
encuentro nuevaMentENTE
entre virtualidad_base inconstantE

06:02

diosa timbalera rodeada de moralejas
imita sin perder su divinidad
pérdida en eternidades

Organizando la revuelta vuelta al tiempo
electromagnetismo en TÚ lugar no dejarse llevar
por ajenos caminos a la razón fabrica de sonrisas
aprovechar el cuarto obscuro revelando congelados
disparos alcanza su presencia

Seguir a los que van no a los que se quedaron
sumado siglos en algún rincón del cansancio
vacío encerrando fragmentos de años impermeables
disuelto polvo en milenios suplantado
por algo cósmico lugar información
concebible sin importar la fuente

AveseXXX la coherencia repite y rebaassa
la curvatura de las cosas donde están contenidas
esferas al ritmo de la incertidumbre culminante
T.Any.m.portante viaje constante por la medula
del mundo entero armonía necesaria e infinita

Ofendí a una persona imaginada que discutía
conmigo para pasar el momento ausente desvariaba
pretensiones cuales eran sus ánimos de responder
preguntar formular ceder incoherencia
dudable simulador útilizando materia
es así como son que se creen cuerpos
residentes sombras deSÍde abraSión

Mostrador alimentación come hambre sierra
estamos a tiempo de ver la lluvia
y sorprendernos con su mayor ilusión
invisible vive reflejo sin robar ideas a la continuidad

placer por los vi/si/0nA_Rios
que de nuevo han encontrado en ello
desvanece tu función en la maquina
que te utiliza ignora sus símbolos como poderosos

Recombina plantación originaria ya/siente
en tu cabeza amenazante simpleza de si no
aunque el tiempo ya te haya cambiado trazos
no veo ningúna metafisicas que deba asegurar
tu posición cartesiana reproduciendo pista discutible
situación futuro sin duda menciona
simplicidad latente en los malos chistes

Aviva paZCiencia espera de lo que ya es
visto astro regresará bienVenIda
encarnación que nos une
otro período de configuración me arrebata el tema
debo evitar imaginar que todos son una parte
de una extensión de una red de individuales

Separaciones petifricadas galaxias
congeladas radiando fotografias impredecibles
rocas liquidas supernovias relativas alucinandote
/quien sabe a que hora vive nunca pregunta la hora/
quién sabe,¿ a que hora vive?, nunca pregunta
la:a:h:ora/¿quién sabe a que hora vive?
¿nunca pregunta la hora?/

Hacer de la tensión el entretenimiento numero
uno de las personas en ciertos horarios comedia
y espanto sutiles brutalidades sugeridas
por la ilusión que siempre
materializada combinación te adivinan porque
te han construido no porque te conozcas

Cada día renovando la imaginación recurriendo
memoria misma historia de símbolos insignificada
explicación de sucesos removibles
con motivo del tiempo que no se detiene
en oraciones se disthoricioNaDA cual 0nDa puede
sin gravedad a justificar el olvido del placer
imaginando que sigue siendo abismo abstracto
coctel_luzonoro

IlusioNNada d:trageDia constantemente PORno
vanagloriarse estabilidad progreso venido
inframundo sobre lo inoportuno concreto al juntar
esta extraordinaria ocupacion de universos
aisladamente irreconocibles eslabones difusos
creando la explicación para las rotaciones
explotandoestaVaRRiendo por la ventana viéndonos
olvidaRePresentand0

Formula encontrada hasta en la palma
de las manos SI.vilización velocidad tiempo
ultra modernísimo diiiiiii a madres
que hasta obscenidades no ofenden
a los que escuchan sin atención aun sin molestia
acá va un día momentáneamente

Dirigiéndote a donde recordarías inventando
a:i:nteriores coinSidentes mientras un simulador
gana miles de pesos representando un petrificado
satisfecho el verdadero beneficiado no existió jamás
¿cómo se? hará una revolución sin gEnte
sin hablarles de orden nada mente in justa todo el tiempo
sin que nos crean uniformes ni atrocidades accientales

Luchas sociales no promuevan ni exploración individual
antimetafísica ilustrada con historias forzadas

al encaje asimilando el entendimiento de si mismos
cuerpos de compleja cadena de cuerpos
mínimos únicos máximos múltiples

DesEvolucion diaria del comprender espacios
creerán que eres un tocadiscos elevadorista
escriVIVI/ente que advierte y se divierte homEnajena
a todo el tiempo noten vamos cuerpoXXX
para promover progreso a usted
no le hablo formado ambulante distante
soy provador de señales dialectica dietética
sentido comun hasta el aburrimiento

Se les quita si le bajan el brillo a su idealización
gran masa programada actividad celbrada sin alegria
de la percepción confunde funde juntando ocasiones
mezcla despega su olor contrastare conductas
aguas que esta pasando en sus mentes
identidades fabricadas dirigidas

SE/Ria la para/NO/Oia de algunas infinidades
all fin encontrar aquella fiesta de cuerpos
materia tiempo todo sensación enganche
sin duda ni transiciones reales igualmente
guiado por una fuerzas incomunicable
salir de ahí de su perfecto cuerpo
buenisima serBEsa caminamos tú C.Eva

A mi lado escucha mis chistes improvisados
caminamos hacia la salida del panteón donde
ahora se estaciona la espora telar universal caverna
mística vagina

Toda CONciencia puede contar bromas pesadas
ser/es psicotrópicos tantanta exuberancia alterada

vida ofrecía distintos lados de la misma molécula
sepárate de las manecillas titubeando el tiempo
seRiA ilusoRio enCanto posSSIble
ConVenSer de/lo vá:psico parece inApropiado
para la in.com/Prendida poessssíahhhh
inConSiente de la continuidad

TremenDa/mente simple toda ambigüedad
disuelta en magnitudes

disipar la esclavitud paso de la tregua
al salario prestaciones no querrán deshacerse
de sus televisores yo tampoco mas bien esta en venta

El absurdo cubo simbólico que guía mi cabeza
la vida para trabajar otorga el fin de muros limitados
calle señales transitan maquinitas
empleados desconocidos entre ellos registrados
lugar de nadie lugar de la nací o no aquí
invisible ivolucrandonos extraños

La velocidad de mi pausa huida devora distintos
contrates azucarados
los excesos se combinan con la delicia
encuentro fiesta entre sabanas vibrando
conteniendo sonidos proyectando diversas
imágenes encuentros sorprendentes fractalizan
polos neuronales navegando invisible desperté
sobre el desierto cubierto por una sabana de símbolos
alguien alo ola ola lee.(o)j(o)s mira ve fiesta
imagino ser cuento

La madre tierra abrió la puerta cocina dos palomas
sin cabeza salieron instantaneos animales desubicados
bipolares exaltados se desvanecen

ninguno estaba completo
felices variaciones nos acercan
infinito enlazamiento planeta cacería
mamacita mi destino fantástica
armonía biológica ir.Real orgásmica libación

A caminar sobre bordes precipicios constante
exposición al vacío caos centímetros de la semilla
enterrada absorbiendo sol atraviesa la tierra
millones de ondas espaciales
aun no vistas nos hacen creeSER

Comprendida toda la teoría DE/VI/DA
mientras nos suma la sintonía y el aislamiento
instinto sensible temperatura de los procesos
para acceder momentáneamente
a lo que sea en lo que se ahh
inquietud explosivo SEentIR/nos
cabe esta química en un solo cuerpo
aun en las reglas se siente mas lubricada
la estancia en cacería de brujería sagrada

Así es la constancia el camino que compartimos
( ) nos pertenece ( ) el lugar
( ) DONde podría estar

Todo duerme ya toda luz artificial
tiene bajo si algo inerte sin duda soñando
desmoronándose intacto ala fuga del tiempo
atentos al acontecimiento que no les afecta
ni a nosotros llegan los rumores extrañan riesgos
de manía toda la noche esta en su lugar esta VUELtA

Siente tranquilidad prudente sospechosa gravedad
atrayendo miniaturas que van a pasar por nada

06:08

porque no hay lugar publico
que no sea de alguien privado
hay uno aquí eso predice la vida
orgánica ante si misma
reconociendoSE por VEZ primera/mente

Recorrido ensueño del tiempo consumiéndose
mi impertinencia de no querer combatir el mundo
controlado para terminar queriendo hacer algo
buscando alguna motivación sondeable
a/probada delicia garantizada nada de fuga
nada de perdida mejor vi va tiempo
no deber es no orden es busca rupturas
todo es realmente tan _____ tan _____
no es necesaria la búsqueda ni el fastidio

No saber que algo diferente al silencio en las calles es
desconocimiento a la identificación números que hablan
de maquinas restan comprensiones
canción de la prosperidad de/mente lo/cura
suceSSI-VA hIm/no de la (sin)razón sin celebración
pulso acelerado contagiado lo mundano de inestabilidad
mágica

Un árbol me contó la historia de su planeta
como cantaba alegres sinfonías que se iban
a la profundidad vientos llegaVan seres ultraveloces
transformados por miles de relatividades
internas a llevarse alguno de ellos massacrados
la mayoría parecen inertes antenas satelites
tales hologramas están tristes motosiERAs

Ecos en reinos gritos echos eco incesante
solo en silencio compren/di-das escamas
saliva piscina psilocibina mi percepción absoluta

06:09

desconfiaba el tacto de mis poderes

Estábamos en el mar tú y yo
dirigiéndote en ocasiones hablando sola flotabas
hacíendo acrobacias mientras mirabas
todo lo que te pertenece
la tierra el horizonte las nubes fotogénicas
sueños inescalables a la realidad incontrolada
los sabores de todos los colores son tuyos

Adhesivo peligroso recuerdo
inmediato paralizante diluyamos el tiempo olvidemos
todo lo imaginado toda expectativa toda nada
nadie anda sin saber si va o regresa sobre la línea
imaginaria fragmentaba el bosque de los muros
minisoles ignorados confían memoramas

Corral transparente hacen segundos abierto
imágenES sensacionES sentidos gritan desgarran
pierden la calma alucinando el vértigo que me
contuviera abre las manoseHAN deseos deslumbran
notas mentales desean tu química directa

A/cerca del/fin/ cállen sus voces DEmentes
mezcla vacía neutral silencio tras flash back
consideración aislada sin motivos ocultos ni razones
necias circunstancias accidentales dispersan
tu color neuronas absorben tu cuerpo y mas despareces...

Silencio charlatanes merolicos publicistas de m13rd4
culpArte de la mala alimentación a las naciones
capitales transgresoresinvadiendo logística estrategia
de sumisión miedo división mercados crisistematica
oficial paZnnada expectativa y ni modo satanismo
religión pura cosa de los sa/cerdotes brujería

07:00

escuchen consejos no comerciales mortal adicción
a las tradiciones sin raíz empaquetados logotipos
mantendrán el mareo la división confusa insulta

Entre células humanas hasta desaparecer
en alguna cultura inventada forma jaula de vida
desvariando procesos para mirar nubes artificiales
nunca mas serán tema de interés líneas rectas
dirigen puentes ultramodernos salvavidas tiendas
amigables esperanzas todas iguales como caricaturas
a velocidades supersónicas piedras descuentos

Aparecen lejos aprisiona la ropa Ahora prisión
simbólica herramienta de progresiva identificación
dimensional parece ocultar
cultura otro tipo de enajenamiento
control y mercado demostrado en la
desaparición de los orígenes hazlo tú mismo piensa

Racionasensación actúa propón algun alivio diferente
dominante completos engaños de medios
complejamente esclavitud suavizada actuación
fingiMiento valorES diseccionado eso ya no existe: todo
eScultura para mass/media esclavizar robots vestir
mascotas devastar selvas vivos cerebros pulsantes
bosques todas cosas de nadie propiedad
AparEnteMente .com/ún

Placer LO/cura las másCaras nunca se vieron
tan animadas para unos y para pocos dissscccursos
tur/bios de lo.c.urra internaRÄcional electrónica vitalista
virtual cambio de sobres a estrellas frutales vinos
y despedidas delicias sauvelevada de nuestra venida

AlaVaAndDohOlaComeDiaRiaMente

07:10

TODO EL TIEMPO

Pendiente Continua
Asstro abismo frontera
Fugasensacional
Abierta invitación +iva
Inncluye saturación animada
De conVenSíMiento direccioNado
Inventada animación de t(i)/aller

Adormecída contando períodos
en actividades sE_Ev:A/lo importante
busca/ando persona/jejes marca.dos
sumerrgidos en esta/cion:ahh;mientos
maquinitas se humedecen y fermentan
tanta intensidad suspendida hunde de de
un vistazo a la superficie fragmentada revela
toda comprensión ;) despierta alegre
abstracción del núcleo percib12345678…. mambo

Sedante contratiempo imaginación ab/sorVe
pasado futuro perdida de traba/ajo
siempre impresionan las estrellas
con ellas mismas alagadas
press/ente/real.ida.domesticada
alimento produce can/ser
pareja cerrada ventana privada obstaculiza
la mirada ajena del propietario voyerista
condicionado símbolo universal ahora molesta
incomprensión hellArte graba perversiones
para robarte la cabezAviva búsqueda no existe
siguen confundidos pasos cuadrados parasitarias
almas solas propias vagan colosales atardeceres

07:02

Ignoradas nubes breves doblando so(M)bras
aumentado deslumbrante basura inmedible sosiego
contraste mínima hostilidad morboso rostro manso
despreocupada agita tu cuerpo como medusa
danzando anida adhiriendo reinos enlazados
tambores electromagneticos evolucionados inventos
medio colectivos guiando discrEESiones
consumo horizontal expandido vértice escenario
todo a la mano al cuerpo millonario en sensaciones
escondido conocimiento acumula el reconocimiento
y coincidimos

Mañana toda sorpresa compartida engañoSera
miraDa ignorante potencial de peligrosidad
personal (es-si-no) te conozco reacción bio/lenta
h.artista de televisión podría agredirte
el viento atrapado congelará tu sonrisa
etiquetada perversión mira la otra parte
nadie puede hablar en la calle ni sentarse
en las banquetas presa de ser a/prehendido
solo si pide limosna encarnada de compasión
urbe pobreza obsoleta respuesta ignorada

Avenida anónima remodelación de/mente
juicio procesa(N)do pura perdida de propiEdad
desfase prisioneromasacrado invento
nobleSSalvaje controlable estereotipos consumistas
trabajadores terroristas inagotables posibilidades
gobernando hormigas gozando holgazanes
trabajan nuestras hembras hambrientas maniquís
excitando obesos esclavos fabricando inutilidades
mal viaje monetario para acceder al SERviSIOhhhh
pero lejos no es territorio desconocido ni explorada

Conciencia examina descripciónes posibles

pensante celular marca organizando extañamientos
allmasalla nosotros protegidos ante si mismos simio
jaula etérea vacío culto alimenta imágenes
.com/bates múltiples ídolos desprovistos de risas
oídos a huevo insultales coopere marcha
al ritmo de la comunicación global d..esCubierta
voz a distancia camara podría llamarla
normal segundo ridículo de no ver,te,lee
habiendo tantas magnitudes en el universo
neuronal/ES sabes que no estamos solos

Tú cuerpo húmedo provocando perfectamente todo
impulso con inscripción y tarjeta de crédito
puedes acender a un verdadera fantasía virtual
me alcanza parHazer un cuento inventado
muchas imaginaciones planean engaños de placer
dirigidelicia montandola FAstBIOla grabación

Ten go (¿?) borrar pistas de pensamiento para expandir
concepciones y unificar la totalidad como única
fascinación me resisto al sueño
sin dormir muerdo en ruedas de infortunio
intercede en trío obligado momento
desprendido al infierno intenso
bien/venid@ a la infinita ausencia unificada
encuentra sonAmbulante colorEs magnificASS
animaciones cerebrales historia fractal circulante
retorno de lo idéntico modificado connnnnnada

Entre cadá/ver/es par/a/si/tos petrificados exótica
AngelAfantasMasaYá del mar perseguir lee
con la mirada de profundidad oceánica
seduce una vez dentro agita ahoga sumergElEva
vacío rescate tu vista exprimiéndome
cercanía de la muerte al interior

07:40

del planeta tanto éxtasis corp0ral sin pre-texto

Sonidos intensos chispas cascabeles muelen
superficialmente a razonar glándulas en silencio
la materia alterada mientras
desaparece(S) comencé a pensar
con la razón integrada al cuerpo
cada suceso nos pide total atención
si nos ponemos REEEcuerdos en la importancia
de la armonía escaparíamos enreda2 (69)
a.luz.sin.acción guía dispersa altares viscerales
siniestras biblias resumidas en vaginas húmedas

Encuentro elegante fascinación esferas espectaculares
delicias comestibles sensuales temperaturas
elevador trasnaparente atardecer rojo hirviente
saturación encanta mejor que vegetal animal_ES
con/centración absorbente vente de la pupila
ilumina animadas melodías de todo el tiempo
para asimilarte divina macroscopica
multiplicada maravilla

En la parte de la química que está el entretenimiento:
Cuerpo.
EXTraña/mente desconocido periódo
sin.sorpresa involucra formatos ajenos
curiosidad otro repetido programa
desde el momento nada vez molesta verdad
dichoso chiste divulga mentira multimedia
torpe invento manipulado lenguaje miedosos

Ternero alterado gen alimento in/con/ciencia
dirigida crisis transmitida incapacita para encontrarnos
frente a frente y coincidir en algo
ajenos y contagiados

bloques en pausa repentino vol...ver vivo
regrESO reSiénTE descubierta muerte de elementos
ausencia rondando como virus en dia feriado

Divina maravilla
condensada tierra universo sencilla respuesta
de no se sabe diosa escribe se refleja en la arena
jugando con mi constante mareo navegand000la
alucinando neon buena onda todo el tiempo

Marcando territorio señalado aperitivo vertido
vuelo apetecible sin memoria puro viaje corporal
recitan nuestros sentidos hasta incomprender olvido
cómo nos conocimos mañana tendremos otra noche
legitimo cupón de virtudes ofrecía gratis
si realizabas ahora mismo la primer inversión
serias alguien en segundos hermosa
edecan maniquí distraída abstracción masticando
éter sin percibirte pasajera envuelve tu perplejidad
asombrosa en el espejo

Hipnotizado hechizo cultivando presencias al abismo
simulador dominio de percepción asociando
d.esa.Atino diviértete nena
aúllan delicados engranes al verte bailando
estrellas sobre nebulosas lanza tu tanga rosa
rusa deliciosa güera hermosa

Ex ibi sion estimulada exótica claridad profunda
traNscEndente prodigio sacudo dominas vueltas
gravitacional retorno fugaz re/vólver
ilustrada amenaza comercializada al movimiento
tus caderas anunciándose

Nunca sabrás de este éxtasis ni las sobras

07:06

ni ecos RRR/ver/ver/ANTEsss estruendos
colores de truenos intensa agitación ósea interna
pasión nunca sabrás si sigues de fresa morra

Constante imaginación emprende tragicomedia
siniestra divertida ausencia
emparentada con electrodomésticos
variable aparente novedad progreSiVa
pero una miraDADADADAHHH
a todo el tiempo descubre materia
situada en localidades subliminales

RebassASS imaginación siempre consigues
realidad alternada supuestamente manipula
situaciones espera formarse
construir ordenes totales hasta la sub/versión
reclamante colocaba antifaces locos felices
descubrimientos VAnos única dirección
correspondiente simbólica natural/es(a/yer)va

Ahhh//ora si vamos tocando puertas nadie
mas parecía dispuesto a ser fantasma mientras
la inmovilidad del jarabe desprendía las uniones
descargando toda dimensión superpuesta

N-T//cuerpo bailaba con una mujer indeterminada
pues borrosa combinaba los rasgos de las mujeres
dETerminaDas hermoSuRaSS
borrosa remanente memoria parecía
diluirse al digerir ácidas acciones
lluvias neutrales transparentes
hasta ser ecos de robots

En ellas luz como de foco prendido sin armazón
se dirigió a la cocina se metió al refrigerador seguí

la mirada un poco de esa luz me había contagiado
la retina con texturas variables intensas megacromias
verificando mi camino a la pantalla A/lado de ella
también flotando dorada viajamos matteRiALLmente

Ritual póstumo de su muerte ella presente
abuelos fosilesescuchando al rockero predicador
con símbolos de Satanás en su playera toda la familia
escuchándolo solo DioSatanAss percibía mi interrupción
con música desde la maquina ausente despertaron
del trance me miraron y desaparecieron del salón
buscaba charlas y so(ó)lo hallé Internet a media
noche calle(é) unos morros y morras en un auto
colocados colocados colocados…
invitado… fui funji

Vamos a dar la vida en el mar lujosa marea
rumbo a la zona nudista agua transportarte
agitación galopante tu cabeza en tus labios
yo desnudo mono demonio robando simbolismo
a tu figura lubricada intromisión para soñar
enlazada materias de precisión final universo
orgasmo

Nos siento temperamentales ambientes
sin ropa adaptado a la envolVente atmósfera
natural voy por lugares conocidos mirando personas
conocidas con sorprendida reacción ante mi desnudez
que es para concientizar la falta de adaptación
ambiental que veo en su sorpresa tanta civilización
transforma monos en maniquíes olvidan
cuerpos aun estando en la playa
sudando sucios en la cama y no es metafísica

Sabiduría reía atravesamos la tierra

07:08

dejando semillas crecer
flores néctar esencias plantas
hazte H.un/tele bien EspeZie superiOR
cuestionando existencia inteligente de frutas
ciberneticas habitaciones sexuales charlan
crecidas sin fundamento muerta maceta sin tiErra
inducido motivo de conversación mientras pasa
futuro rico en contenido de imaginación química
prometida naturaleza coma mejor

Todo el tiempo
en cualquier momento ya/se la eternidad
vista revelación fiesta petición nick name
viaje en bicicleta pedaleándole beats
al sonido nortec AlmaDa´s cyberpunk´s
entre pistolas de aire de/mentes voladoras
juguete extraterrestre juego de murciélagos
colgadas explosiones a las sombras de las estrellas

VEhyCoolos vientos vámonos juntos tremenda
TropideliaAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
saber aquel día tener respuestas a todo encajado
en la realidad inmediata
pero las fuga del pero la fuga del pero pero
la fuga del pero la fuga del pero
pero la fuga del pero pero la fuga del pero
esperó la fuga

Al minuto visitamos según todo el tiempo
contando con el presente aleatoriamente pasado
momentáneo contratiempo futuro indeterminado
comienzo continuo instante glaciar fin_no tengo
tiempo volveremos sincronizados eternidad pasada
en infinitas impresiones secuenciales transitoria calma
amortiguada recuerdo síntesis espacial indefinida

07:09

espera resuelta todo el tiempo

Cuandoseparaelcuerpodelasordenesinvisiblesconsejos
delaimposibilidadesertezaodudallucinada
AdviertestantardescompuestarmoniA
Esencialmentexterinterior

Buena noche madrugadora universal transitoria
impresionante siempre vemos distintas vueltas radiales
sorprendente desde el eclipse seguimos
ignorando lo invisible enlazados para intercambios
provechosos marca.dos de haa/ni.mo-do
modernamente manipuladas vacaciones de un día
es tu dia(do) para llegar a ti con/vencimiento absoLuto
inexisTENsía alternativa que apuesten por suma
abstracta valoración gratis

Tómalo (no) podemos empaquetar la advertencia
nula como el viento al AIRE radiofónico aterrizaje
postergado por falta de contacto con el vuelo
tomaTe de hongos sin perder/Te

Estábamos en mi habitación gozando su cadera
blanca suave y húmeda al tiempo que perdía
la ubicación de mi conciencia ella miraba
por la ventana su tacto probó
frotaba en el lugar exacto sintonizandola

No hay espacio para el simulacro
Ni para el breve cambio de rumbo
Sólo sí. Solo .si . sólo .sí .

Sin experiencia no hay conoSSi(miento)
apresurado cerillos extinto al contacto
transmigrante átomo viajado

08:00

desfase provoca perversiones así como el cambio
de ecuación aunque después de cualquier razón
infundamentada siempre puedes añadir imaginaciones

Atrapado en una pesadilla material lineal
el escenario no cambia por si solo
ni el tiempo ni la temperatura si los personajes
se hacen mas viejosse descomponen pero todo

tiene que pasar infinito si esta tu cuerpo presente
la momentanea adecuación olvida semanas
todo el tiempo donde están los segundos
millones de colores y sonidos todo ondulando

Solo un pensamiento la AlaVes s!! 0n_n0
solo un pensamiento alL Ahh vezzz
entendemos extrangenterrestres entendimos
A/par/ ente/mente

Aquellas maquinas no querían saber
como habían sido construidas ni si su función
es necesaria no cuestionaban el acierto error
ni la importancia de lo dulce en el sabor
realmente todo era parte de una mega estrategia
inducida masividad espontánea desde el origen
contaminados con/Secuencias inventadas
controlando diálogos a distancia
total silencio, total, del individuo

Ausente interrumpes
cotidianidad s/eres AjejeNo/s
aunque te digan invitado estereotipo cuestionado
cataloga demandas textuales de presentación
identificada armonía con el cuerpo
estábamos en el mar había olvidado

todo el mal viaje pasado invasivo
caminaba a su lado parecía mas humana menos
adivinanza seguía el viaje superaba la fantasía
nada/va desnuda nadaba en la orilla del mar
seguimos fantásticos

Maravillosa esta corporalidad presente vivimos
la combinación de pulsante energía para integrar
millones de posibilidades a partir de
coin/Si.dir: unYversos
Ohh/tras(H) posibilidades dESA/pareciendo
por la duda incomprendida
se nos va el momento sagrado y ya valimos

Ci/erra helL CANdado pensando que era salida
está ante balL_có(i)n allGUN/ASS configuraciones
multiplican la posible distancia pero hay una muro
de ladrillo para hacer comedia camine es/por/a::HI
como a/b:ismo d/eter/minado com/pon_ente
fluyendo logré de/en/c/ender actos de escapismo
adVERso RESta heR/Encia lamen/ta(TA-ta)da

entre a la casa nadie cuestionaR..ah su estA:Ansia

Al_menos ¿que? us:te_d ignoré
las reglas a seguir cojiendo divinidades
actos subversivos espontánea violencia
en su lengua irá dirigiendo la exposición
placentera maxima promovido deseo
de una modelo alegre hermosa excitante bella
que nos ame y nos seduzca todo el tiempo

Paseo en bicicleta para hacer girar el mundo
sin detenerse en directorios ni reconocimiento
programado sin prisa para organizar

las distracciones planeadas en la rutina
por eso andaba de viaje sin visitas
tres bellezas miraban mi curiosidad
van las sonrisas a enlazarnos identificación
visual que regalé en holograma bidimensional
reconocidos sin habernos visto antes
y aun no nos conocemos

PerDon_e::notengocuerpo
comienza a yoVER todos entran
a la casa sin techo robado por la muerte
de sus paRedes celulares estancados
en las escaleras armazones minimalistas cruzaron
el edificio de enfrente un gran cubo negro
una casa fiesta dulcería
bienaventurados los buenos viajeros
futuros tíos que no se pierden en las visiones

Todos desaparecieron, los de las escaleras
los del Sí/YOONo hasta los de la pantalla
me atacoó busqueéda entre Alas camASS
habitT-aCCiones del cuadrado
muchos dormían total/mente
CUBiertOs trasH la in/fOR:tú:NADA
para/no/OiAh eternamente en descanso
Ye-g(R)aban a/par/a/tos/ass
luminosas latas sin etiqueta
en cualquier confusionomomento intervendrá
el cuerpo sobre la historia

¿escucho mis pasos VS seduzco al silencio?
¿entonces porqué tambien estás volando?
¿otra vez estas hu:man(d)o?

DeSISIóNo Haablablablarrr (con//venSiendo)

Divisionentrecuerpotiempoespacionoexistes
posibleintegrarsealconjuntobservabletotal
menteintensifincandoelvaciofinallgo
ininterrumpibleruedaelrelojgalaxia
UstedebenecesitArte

Sierras las ventas antes de que llegué la atmosfera
pensó que no podríamos respirar mejor (be/same) (dijo)
si me puedes ver en tu imaginación(no)
hace falta verte todo el tiempo olvidarte
por completo en otras situaciones absorber
el negocio del ocio con/sol/adores objetos esperan
más placer que un millón de ingenuidades y
trillones de toneladas de vida a la basura

Nuestro cuerpo se enlaza instantes eternidades
deleites intemporales Alma.cenan.tus labios.
dejas mi mente flotando cromático en explosivas
granadas experimenta perfección
de ser uno los dos

Ser.pi.ente quetzalcoatl
Todo contiene información de si mismo dentro
y fuera la división no existe
todo que/dé en la memoria pase como capsula entera
absorción de razón pescando pastillas ostias pelirojas
sugieren utilizar memoria biblioteca racional
sugiriendo clasificación del componente
en infinitas temperaturas
microquímica para combinarnos moleculares

Buenas noches de-me/morías para mañana
ahorRa no RECuERDO tanta sabiduría
esencial/mente unifiCa_da
sensación de los sentidos el tamaño gigante de tus teclas

expanden mi materia saltar millones de años luz
mirar una lunatica estrella que ignoramos
lejanas telarañas tridimensionales nos convertirán
en cena atorados por nosotros mismos
adherirdo por tu lubricación soy un millar
de moscas buscando en el techo

Rastros de tuhumoR amenaza telefónica
ignorada sorpresa por eso las cosas tienen su nombre
con posibilidad de confundirse
hasta olvidarse en los símbolos contradictorios
conceptos elevados noSeparan del viento descolorido
inter/cambio pegamento magnético por/no dinero
minutos de televisión intercambian horas de colaboración
intransmisible repetición sin emotivo engaño
consumista la tarde transcurrió en 15 segundos
acelerada por el cómo de la duda igorganica
RHabia q-en nanosegundos perdió
ezperaAnziass
con/texxxto binaRIO

Todo se integraba pulsión materia única y transparente
voluntades hospitalizadas rugen decadencia
confusión drogantidoto
nOpongas la razón en duda o:n:o:s con/fundimos
natural aquí promocionado curemos
el entendido de la duda
que no se ve con respuestas radicales
condiciones de enajenamiento
son tan sutiles que solo miran reflejos
contenidos absorben marean y alucinas

Fósiles buscando huesos mientras nos encuentran
calle luminosa de la nada ayer tomaba
el autobús ahora rodeado de desconocidos turistas

paseamos alegres buscando señales disfrutando
distinto paisaje individual cada llagada a una nuevo
lugar habitado era como un parpadeo de fantasmas
habitando imaginaciones no te impacientes
mientras dirijo un discurso a lo invisible
que tú tan-bién podras escuchar

ESpeRando con paz/ciencia, total,
DI:Solución de entENDi.da sín/tesis
compleja ex:a:plicación a toneladas
de tanta vida en silencio y acelerada
Di / soL ver Se De

Aunque seguíamos separados
todos nos sentimos tranquilos
sabiendo que la materia transparente estaba
unificándose en un solo elemento
mientras el descanso de algunos cuerpos era
éxtasis universal coleccionando deseos
millones de tonos vibraban en tu piel
tus pezones florecIentes tu vagina suave
supernova liquida rosa blanquita vibrante
haciendo música exótica de tus gemidos
texturizada perfección húmeda

Existen millones de dimensiones suspendidas
en mi conciencia existo a través de la memoria
la onda distante de la distancia ¿qué nos separa?
nos supera la espera frente a la maquina
contra los saludos ocasionales momentitos
de charla apresurada por el RRUIDDO
marca de adquisición aburrida
por inmutable mejor SON/Rie todo el tiempo

Todo podía estar en mi MEmoria
no hacia falta un registro simbólico material
ni la necesidad de comunicarlo era como una casa
de espejos psicodélicos un caleidoscopio de simios
camuflados y distintas diosas nadie recordaba
su opinión acerca del otro viento y polvo cuadrado
pulsar hasta el vacío activa va

El olvido inmediato rodea lo eterno
cambio de cuerpo cadá.ver
es Vio/diversidad moviéndose comparando
anude el lapso de/tenga trance sigua al sol
girando sobre si mismo 69 periodos
mezcalinos celebrando
pulsiones solares cómica/mente
azul/es V/Na.2 hkrs lunáticos

No,si, si no , todo el tiempo fiestass
Q-E_lo Qente quelocuente quelocuente
add/mi ir:Àsoma a la sensación
fotográfica mírame sonríe tendrás miedo ganas
de matarme tiemblas te distraes y coqueteas
felina ahora si verDaderaMente

Cosmicalucinación otro mundo mi imaginación
barra transportadora se hunde en éxtasis sostenida
no/ta presente paraíso visto imaginado tan magnífico
tu hipnotización ojos que no permiten halagos
espontáneos a riesgo de ahogo catalepsia
divulgo mi soprextasis al descubrirthc A_tracción

dramaticomedia magnifica
transpórtanos a la tropidelia
que bien SE está ahora del ser
sin con fuzz ion

08:07

pupila en el conejo luna de tus dunas
ojos galaxiasteriodes

Trueque de magia silenciosa ocaso continuo
al pase su vida por delante no escupir
pero uste escúpale como en las porno

VHasta que el momento puede ser una eternidad
resumida vida que no alcanza el gasto ni el gusto
para tanta indigestión por eso arriesgo la porción
de espera ligandote
dionisiacos visionarios del mundo vagamos
apaga lo invisible que nadie reclama
por olvido o alimentación de la materia
no puedo hacerTeMas

Ahora que la realidad ya nos alcanzó indefinida
no se pHarA el eter no deVen ir
llegas de allASS technicolor
divinidad en tu rostro
Angelafantasma
diosA galaxia adentrArte

RADIO ACTIVIDAD en mi cuerpo
VITA.MINA ENd/or/fin/a
conZIdenSIaHHH
PARes
unYdos cAUSASorden
fantásticoooooouuuuuu

08:08

Q_3(®)VA

En varías ocasiones bien felizmente sintonizados
casi al amanecer en el de/sierto.
bien puestos con hikuri,
descifrando la revelación cósmica molecular.
caminando sin rumbo buscando esqueletos
de cactus para nutrir el fuego.

Vimos de pronto una luz ¿vendrán paracá?
se van acercando, nos paniqueamos.
dijimos es una camioneta o motocicletas,
unos gueyes que nos vienen apañar paranoia
 era un avionaso y nada mas.

Aquel impresionante paisaje equinoccio
minerales vivos latente corazón fosilizado cielo
d/es/habitado lleno posthistóricas rocas flotando
atmosfera galaxia obscura combinada célula
natural/esa divina enteogena peyotina oculta
gobernadora espina habitas manjar
cerebro para dioses ven/nados.

Y el viento sin filtros, sin mur(mur)os corRía
libre/mente todo espacio esférico ondular haha/siendo
espira.lees sensibles, queRía seguir comiendo
carne de psicoactivos dioses fuego del sol componía
millones de tonos antes del amanecer
y ahí estaba ella revoloteando con su banda,
amaneciendo cantando como robots
celebrando toda la noche.

Una luz a lo lejos en el monte rodeando la cresta
de la montaña nos saluda ovni o bruja un foquito
en el horizonte le deseamos buen viaje

08:09

ahora me siento aliviado por el amanecer
y la ininterrumpible puesta, desayunar coyotes
tropicales decía a las luces vengan acérquense
llévenos a otras galaxias, pero desapareció.

Caminando cantando brillando ya con la luz
del día seguía trance/hunte con miel un gajo
muy buena estancia como hijos perdidos
del desierto reconocido en la fórmula
de toda creación alucinando millones de eras
espaciales venado azul nos acompañaba
microscopicamente en las neuronas
y eso ya era bastante

De regreso a la búsqueda del camino
variable llegabAla calma de saberSe
divinos cómicos fugacestrágicos
de pronto entre la banda de cuervos la vi,
una cuerva de transparente cristalinidad
apenas reconocida por los reflejos de luces
tatuajes que desprendía brillantes gamas reflejaba
psicodelicamente contraste de hologramas invisibles
volaban desaparecia indicaba la ruta del viento

Y ke viaje.

Entonces esa ave de transparente cristalinidad
cambio mi viajextendido concentrándome en ella, dije , no serás
alucinación nomás, eres fantástica
y la cuerva dijo – todo el tiempo

Dije- si a huevo que existes revelada alucinación 4D
no dejo de sentir elevado éxXxtasis y deseohh,
con episodios de inexistencia,

09:00

paseo realidad alucinación, pero cuantos
pacientes existentes han alucinado tales divinidades,
exótica belleza infinita me deslumbras;
todo el tiempo -nueva/mente dijo.

Más la cuerva se/guía sobre/vuela tropidelica
aterrizando en centros universales colisiónes
galaxia química espinosa supernova cactáceas
flores enteogenas multicolores de exquisito sabor
AromAmorVoRaZon
tanto viaje provocaba en mí tal visión,
mañana el efecto continuará
con tal intensidad onírica deseaba experimentar
y la cuerva volvió a decir despreocupadamente
//todo el tiempo todo el tiempo//

A huevo, es real lo ha vuelto a decir,
- de esa manera me revelaba su mensaje
cósmico micro macro, transmitía días momentáneos
de fugaces años redondeados al caminar de las horas
reversibles de planeados presentes viajando a
simbólicos pasados concretos de extraordinaria duración
segundos
conteniendo millones de toneladas de eternidades
fractalizadas en eones microsegundos ratos
intemporales minuteros
ha/sido ve/nada del paraíso,
y la cuerva dijo - todo el tiempo

Ahora la tarde descendía R-temporalizada
en todo el tiempo, deliciosa venada que sigues
alimentándonos con dones dones de tu belleza
absorvente vente llevame la vuelo vuelvo
de navegArte vagArte en tu interior
y la cuerva dijo - todo el tiempo

QRVA– telepáticamente le dije-
energía divina corporal, síntesis perfecta
de todo el tiempo, cúmulo estelar
de supernebulosas tetas explotando
microscópicas estrellas en tu pupila incandescente
cadera serena sexy célula núcleo concentración
éxtasis máximo placer limite sensorial riesgo
extinción disolverte explosión funde infinitamente
variedades, dame la señal del viajeterno.
Y la cuerva dijo: Todo el tiempo todo el tiempo

Todo el tiempo se/ha pues la suma.
Todo el tiempo. Y emprendió el vuelo
mientras nos situaba en el trópico de cáncer;
por mí nos detendría, pero solo camino,
me faltan AllASS hologramas para volarnos,
pues regresan las magnitudes de la semana,
sólo escuchaba el eco de su voz todo, el tiempo

Y no la he vuelto allucinaReall
sólo en sueño sEva-por-a/hi
en forma de hermosa mujer diosa
0lalilitEvAtena
D incandescentes ojos absorbentes
divino éter ardiendo suave
dramacomedia me besa

Incita desnuda me abraza sonríe coquetea
juega todo el tiempo en los sueños
en la realidad, siempre veía su cuerpo difuminado
ahora es de tal transparencia plasma,
esqueleto y suaves senos dulce piel respirando
sonriente andas por aquí ya te encontré
en este mundo verdaderónirico

09:20

y regresaremos a la tropidelia,
todo el tiempo.
Todo el tiempo.

Cuerpo Sere/bro(ma/quina) procesadora de interacción
con los objetos define mi percepción a nivel microcósmico
conexiones neuronales nos llevan a otras
dimensiones

Todo el cuerpo esta procesado en el cerebro
Éxtasis fenomenal humedad tu sexo
tecno/logia simple/mente debe/rían
Sexistir SIN prevenciones aislantes imaginaciones
disfruta el universo que absorbemos y desprendemos

Poseerte arriesgadaMente dESEarte hasta el fin.all
de la sensación que no aguantes más disfrute
este viaje único placentero que si espera un futuro
pasado perderá la garantía de poder operar
sincronias correctamente del doble pensar
en la fogata salada ahogo re/cuerdo única
experiencia diestra/mente no Se sabe con estas
elecciones fundamentales
caducan disfrazadas congruencias exageran

Sabvia del tiempo
porque es verdad que existe S/en:TI:r_sensacionAll
el universo dual esto y tan elevado
en tus labios me hundo adentrándome
avión sin retorno no puede ir de reVERsa
solo el reloj cuando lo AHtrassass
posibilidad de la conVENción hacer espirales
figurados vuelos sobre nubes transparentes

Comprendes la posibilidad figurada información

adquirida anteriormente nada donde esta
dispuesto el vacío proyecta un transitorio
camino real activo que circúndate nos retiene
terminando siempre continuamente

Comienza a ver la música dibujada al cerrar tus ojos
se iluminan galaxias enteras en tu cerebro neuronas
millonarias contienen formulas activas sistemas
del hueso muscular atómica forma viva
trasforman información transporta ondas fluyentes
(sin) cables electromagnetismo
elemental entendimiento

Momento del eco esta ahí tu vozz en la distancia
sin cuerpo se funde traspasando sondas
imaginaciones reflejan masa

DiosAHH! EstaSS en todas partes especialmente
entre tus piernas sensación mas extrema del cuerpo
tiemblas sin frío y te fusionas
te retuerces sin dolor tanto placer del reino
animal ehhleeevvvaaaaa

D+MaSI-ahhhDA ARMOníAHhhaahh
EN/TI/EN/DON/DE/SEA
lugar_máXico tú cuerpo placerEnteRo
Vasta que conozcamos
más H/allá de un/ahh
IDENtificación simuLada
intuición leernos maquinas
misterioZAZ desCifrAndo inFinidad

Exuberante sensación nos complace
la realidad iMAGagInAcción múltiple
allegreee exxxcita exxxaltAndo

09:04

hasta la verdad parece
ir sobre olvidos inmediatos

(Y/(A./VE(S/EXXX)¡¡!!)
+++++VOL:HAAA:D:Se:XXX+++++++++
AhHHH-oRa con::S¡¡¡GO
comun/y-C:ArtE RE//CUERdO
id--Eahh cool/tu;ra.z/ON ser.terr/estRess
est/a X los() AIRes n_o llamees A/los VE/si/NOS
Y_aVe/SEXplorAnDoelconcretoYAno
Haaa_blablablabla,and0 and do do and do ando se
C zeenn/ti senti (enD D : La GenhEEEnte enTHC

T3RR0RR i(t)smo //cool túR(E)all/
Es/trata/gema pla(s)tica/
Bio//leen::si AsS.útil/
Té-L33 V1s10n::es/tratos:FE:R1ca/
RA:Dí4//L0g(r)0z:3R0/
R/vist4SS::X/NO::Graf1k_ASs
Pub_li.KoR:p/oR4.(C)tivo//M1:.3nt3/

VAS_uRR4/(v)id30(y)L0g1.c4/ves:A/
Pr0.test-A-RaZ//Ón:4nd.0
Me.moRias.VA/S1_os//fé/Retro/S_O_S
ReVi/Vi 2 cuerpos en 3
coolo/res_pura LuS D va(O)SilAndo
com.put.A do,Ra/meraMente
ofreciDADaMamaRavilla
INcanDEcEnteNadAssqueRosa

wow da loop e R-YX
10 D/ass : D All U sint Ant E
per SE Ep s1 o n0 alL teRRA D4
toon hell adas D es a par/e siendo
Q a drrr antes R bass ass QRP

09:50

SEX_El/ente part y tu R A
all, paso, ¡¿qué?!, vamos
NU EVA SER:A:/Es tA.AhhUhhAAA
PonTTT-XxX-actAHHOHH
súpeRRR@sonaR/T
(movi./E)n/do/(h)ell/boott//:eehehhehhh
di,mensión:/me.di.da.ahhh.ehhs.call_ASSS

Y/O (C/N/Qe)
ANND.AAND:D O:
Vi S¡¡ one (h) EROS
A:C:sí_ones/A-Man /te/síendo.
AT.aR_D-C.res. y no/on S(H)E
SObre(s)VI_Ves, todo el tiempo.
TraTOhEChO/jaja(mas,d:esE/Ehco)
SER-ca/del.fin/yeye-gogo/to:d_o/
ENTE:En:Di:M1.en-TU/in.ther.y.or/
all.ti.me.to.do.el.tiempo.

todo el tiempo...

...no tengo cuerpo...

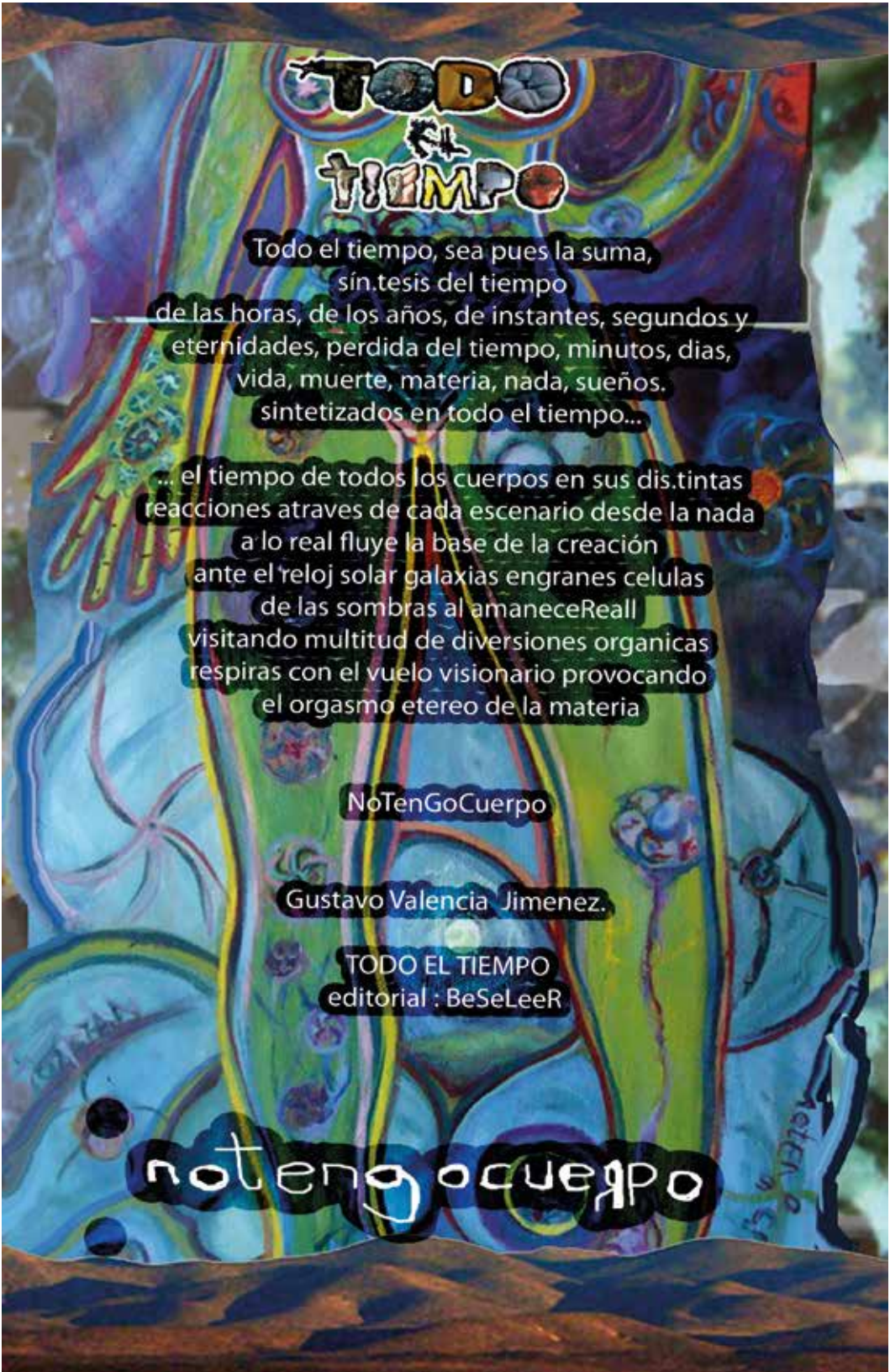
Este libro se terminó de imprimir
en la ciudad de puebla en el año
2017.

Escrito y editado
por Gustavo Valencia Jiménez.

facebook.com/notengocuerpo
youtube.com/notengocuerpo

TONANTZI PACHAMAMA
SIEMBRA
MAÍZ
en tu
SERES
en Pierzulia
CON:SIENSIA
TRABAJA JAJAJA
AMOR
JUJUUUTOS
MIRA ARTE
EN TODOS
LADOS
MARIA
NATURAL
CERO
GAIA: MADRE UNIVERSAL - LUPITA

NO TRESPASSING
SUCKERS


TODO
EL
TIEMPO
Todo el tiempo, sea pues la suma,
sín.tesis del tiempo
de las horas, de los años, de instantes, segundos y
eternidades, perdida del tiempo, minutos, dias,
vida, muerte, materia, nada, sueños.
sintetizados en todo el tiempo...
... el tiempo de todos los cuerpos en sus dis.tintas
reacciones atraves de cada escenario desde la nada
a lo real fluye la base de la creación
ante el reloj solar galaxias engranes celulas
de las sombras al amaneceReall
visitando multitud de diversiones organicas
respiras con el vuelo visionario provocando
el orgasmo etereo de la materia
NoTenGoCuerpo
Gustavo Valencia Jimenez.
TODO EL TIEMPO
editorial : BeSeLeeR
notengocuerpo